**教学反思模板**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课题：** | | |
| **科目：** 语文 | **教学对象：** 高二 | **课时：** 三课时 |
| **提供者：顾敏娟** | **单位：** 海宁市第一中学 | |
| **一、反思教学内容** | | |
| 教学重点放在庄子思想的理解上。所谓逍遥游的境界,也就是想在无限生的痛苦与现实的凄楚中,追求自己能够超脱而出,拥有一个自由而快乐的境界,培育一个属於灵性的、而且充满无限自然和谐的广大精神世界.庄子在他的著作中把逍遥游列为其中的第一篇,开宗明义的显示出他思想世界的要旨。  文言知识是学习古代散文的基础，不可忽视。梳理各类文言现象，课后需要整理归纳。 | | |
| **二、反思教学过程** | | |
| 教学过程讲解较多，字词的翻译是师生共同完成的。  文意的层次理解，思路的递进，写作技巧的使用，基本上老师完成，师生对话较少，课堂气氛有点沉闷。  考虑到要全文背诵，所以课前先听读，熟悉文本；讲课过程中又加入朗读，分层背诵。 | | |
| **三、反思教学效果** | | |
| 作为高中学生，了解庄子的思想是有必要的，可是从实际来看，讲到什么程度很难把握。学生还是一知半解。  课堂分层背诵对课后背诵帮助明显。对于较难的篇目，这是一个可行的方法  文言文知识在学生课后的整理作业中反馈良好。 | | |
| **四、教学改进措施** | | |
| 增加庄子思想的趣味介绍，例如关于他的逸闻轶事补充。  补充名家对庄子思想的解读，特别是深入浅出型的，如百家讲坛这类节目。  文言知识可以先让学生预习整理出不懂得内容，课堂上有针对性解决。 | | |