

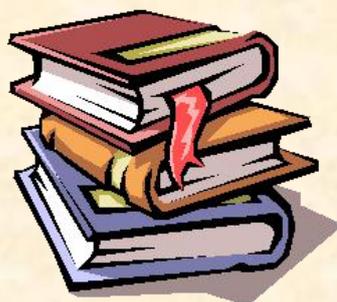


华蓥市网络 01 班

班报园地 第 2 期

主编：雷伦全

2017 年 2 月 20 日



本期导读

★学情追踪

★成果展示



学习情况追踪

1. 班级整体学习情况统计

班级学情通报

我班共 48 名学员，其中 25 名学员成绩已合格。发表学习日志评论 108 次，提交实践研修成果 14 篇，提交研修作业 44 篇。



2. 合格学员详细学习情况统计

学员	学习时间总和	研修作业数	案例共享评论数	学习日志评论数	实践研修成果数	总成绩
殷圣金	1235	2	0	0	1	90.0 分
谢家伦	716	2	0	2	1	90.0 分
向兴林	650	2	0	5	1	90.0 分
唐协辉	1350	2	0	14	1	90.0 分
胡顺忠	987	2	0	2	1	90.0 分
常金钟	957	2	0	0	1	90.0 分
杨毅	1274	2	3	3	1	88.0 分
吴世杰	1151	2	0	6	1	88.0 分
滕建明	969	2	0	0	1	88.0 分
胡道志	1539	2	1	9	1	88.0 分
黄凤	968	2	0	9	1	87.0 分

学员	学习时间 总和	研修作 业数	案例共享 评论数	学习日志 评论数	实践研修成 果数	总成绩
冯春	1838	2	1	4	1	83.0 分
董寿忠	4187	2	4	7	1	83.0 分
周小俊	1208	2	0	0	1	80.0 分
冉雪梅	844	2	0	7	1	80.0 分
欧建忠	747	2	0	0	0	80.0 分
徐王莉	659	2	0	0	1	79.0 分
祝启辉	751	2	0	2	0	78.0 分
陈道永	1594	2	0	2	0	78.0 分
郑静	885	2	0	4	0	76.0 分
左良道	1246	2	2	2	0	73.0 分
匡国林	853	2	0	8	1	69.5 分
胡春萍	1101	1	1	3	0	68.0 分
向兴燕	672	1	0	0	0	67.0 分
王仁斌	718	2	0	7	1	67.0 分
刘唐	766	1	0	1	0	66.0 分
荣必华	692	1	0	1	0	65.0 分
杨军	561	2	0	10	1	64.55 分
王晓蓉	638	2	0	2	0	64.0 分
罗婷婷	576	2	0	0	1	60.8 分
周智勇	1058	0	0	4	0	60.0 分
青成德	609	0	0	3	0	60.0 分
罗大芬	762	0	0	0	0	60.0 分

数据分析：本期简报数据截至 2017 年 2 月 20 日 14 时，从上图数据显示，大多数学员在
项目开展近 2 个月的时间里，参与研讨交流，发表研修日志、提交主题研究成果、提交研修
作业都比较积极，希望全体学员在以后的学习时间里，查漏补缺，争取更大的收获。

成果展示

精品教学设计

《美丽的小兴安岭》教学设计

华蓥市观音溪初级中学 祝启辉

一、教材背景分析

1、教材分析：《美丽的小兴安岭》是四年级语文教材的一篇课文，课文按春夏秋冬的顺序围绕“美丽”“诱人”，来写，字里行间流露了作者对小兴安岭热爱之情，文章，语言生动，用词准确，是进行单元训练重点“用词准确”的一篇典型文章。

2、学情分析：准确地运用词语，恰到好处地表达对于四年级学生来说还是一个比较薄弱的环节，还处于学习和积累经验的阶段，而且他们的观察能力和表达能力也比较有限。

二、教学目标

1、通过阅读想象画面、品味关键词句，体会小兴安岭的美丽和富饶。

2、了解小兴安岭一年四季美丽的景色、丰富的物产，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

3、学习作者抓住小兴安岭四季不同景色的特点进行观察的方法，并逐步学习这种观察方法和表达方法。

三、教学重难点

1、教学重点：感受小兴安岭一年四季的美丽和富饶，有感情地朗读课文。体会作者描写景物时用词的准确、生动和巧妙。

2、教学难点：学习作者抓住小兴安岭四季不同景色的特点进行观察的方法。

四、教学策略

1、教学方法：在本堂课教学中我利用多媒体信息技术进行整合致力创设一个让学生陶醉其中的学习的生动、直观、具体的课堂教学情境，把足够的时间与空间留给学生去充分地品味文本、感悟情感、从字里行间获得具体的思维形象，获得美的熏陶。

2、课前准备：

- (1) 预习课文，布置学生课前收集小兴安岭的资料。
- (2) 收集关于四季的音带并制作多媒体课件。

五、教学过程：

(一) 导入新课，唤起学生的审美情感。

师：同学们，通过课文的学习，我们曾到过美丽的日月潭，到过富饶的西沙群岛，我们感受到祖国南方的风光美如画。那祖国的北方怎么样呢？在祖国的东北有许多高大的群山，其中有一座山，名字叫“小兴安岭”，那里可美了，像个大花园。课本上称它是：教师板书：“美丽的小兴安岭”

师：齐读课题

师：小兴安岭几百里全是森林，那真是美极了。就象课文第一小节这样写到：(出示媒体课文第一段) (媒体演示)

师：我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎树……(出示红松、白桦、栎树资料简单介绍，并播放图像)几百里连成一片，就像绿色的海洋。各种各样的树“几百里连成一片，就像绿色的海洋”，用“海洋”来比喻小兴安岭的树，告诉我们什么？

师：根据学生的回答归纳：树多，占地面积大，连成一片，望不到边。

师：一阵风吹来，树林掀起层层绿色的波浪，传来一阵阵哗哗的响声，就像海浪翻滚的轰响。那真是——绿色的海洋

师：你们想去那儿旅行吗？你们是明媚的春天去，还是金色的秋天去，是在树叶繁茂的夏天去，还是在白雪皑皑的隆冬去？瞧！小兴安岭已经张开她美丽的怀抱，迎接我们这些远道而来的客人。那就让我们读读课文，体会小兴安岭的书树海，一年四季都是美丽、诱人的。(媒体演示小兴安岭四季的美)

【设计意图】在应用现代教育技术制作多媒体教学课件进行语文课堂教学。讲到东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎树时，播放课件，画面上红松、白桦、栎树，几百里连成一片，就像绿色的海洋。各种各样的树“几百里连成一片，就像绿色的海洋”，课件的及时引入，让学生有临其境的感觉，教师适时引入课文，体会文中意蕴美：课文中用“海洋”来比喻小兴安岭的树，告诉我们什么？你们想去那儿旅行吗？(媒体演示小兴安岭四季的美)逼真地使学生体会到小兴安岭四季的美。

(二) 深入读文，品词品句。

(1) 小兴安岭的夏天：

<1>、归纳特点

夏天—— 树木茂盛（郁郁葱葱） 浓雾弥漫 阳光照射 野花遍地

<2> 品析词句,体悟内涵

师：为什么喜欢夏天？抓住重点词、句来谈谈感受。

“郁郁葱葱”是指什么？还有哪个词体现了夏天枝繁叶茂的特点？（密密层层、严严实实）

“封”字用得好不好，为什么？（媒体演示）让学生感受小兴安岭的夏天的树木繁多，树叶和树叶之间一点不透气，一点不透风，没有一点空隙。因此这个“封”字用得恰到好处，树木在夏天生长得多么有生机啊！

媒体演示浸在浓雾中的小兴安岭的情景，体会一个“浸”字用得准确、生动。

质疑：为什么会有“千万缕像利剑一样金光”？借助媒体演示，感受千万缕金光就像利剑一样，光芒四射，使人睁不开眼睛。

<3>、有感情地配乐齐读课文,来感受由郁郁葱葱的绿叶、乳白色的浓雾、金色的阳光、五彩斑斓的野花构成了小兴安岭的迷人、多彩的夏天。

（2）小兴安岭的秋天：

<1>、归纳特点

秋天—— 树叶凋零 松柏苍翠 果实累累

<2> 品析词句,体悟内涵,创造美感

（媒体演示秋风起的美景,教师配乐朗诵,激起学生的想象）

师：小兴安岭的秋天别有韵味，树叶转黄了，而松柏却是那么的苍翠。一阵风吹过，落叶便随风飞舞，悠悠飘落，好象...（生展开想象,进行小组讨论）

学生交流

<3>、有感情地配乐齐读课文,来感受小兴安岭的迷人、硕果累累的秋天。

（3）小兴安岭的冬天

<1>、归纳特点

冬天—— 雪花飞舞 松柏苍翠 果实累累

<2> 品析词句,体悟内涵

语言训练，积累词句：（播放雪中景的录象片段）用上课文上的一些词、句，或课文中没有的，描写一下你看到的小兴安岭的雪景。

课外知识拓展：出示小兴安岭的奇异动物的图片，揭示小兴安岭资源丰富，为人类创造了巨大的财富，是名副其实的一座巨大的宝库。

<3>、有感情地配乐齐读课文,来感受小兴安岭的白雪皑皑、浪漫、纯洁无暇的秋天。

【设计意图】学生文章内容离学生的生活实际比较远、有很大时空差异，学生的认知由于受年龄、生活经验等多方面的影响，他们对文本的内容的理解和体验、感悟语自己的生活环境有着极大的关联，从而限制学生对一些抽象的语言文理解、感受的能力。

5、师配乐小结，将学生完全置身于小兴安岭的一年四季都是美的。（媒体演示四季的美景）

作业选粹

信息技术在幼儿教育教学活动中的应用

华蓥市教育科学研究室 冉雪梅

根据皮亚杰的思维发展理论：2-7岁属于前运算阶段，该阶段儿童的思维具有直观形象性、不可逆性、知觉的集中性等特点。由于思维直观形象，利用直观形象的教具在幼儿园的活动组织中就显得尤其重要，可以说利用信息技术是幼儿园教师的一项最重要的基本功。

一、信息技术在语言活动中的运用

语言活动，包括绘本教学、故事、诗歌等活动。

1、通过营造真实情境，激发幼儿学习语言的兴趣和主动性。3-6岁幼儿的无意注意占主导地位，新颖、具体、形象的刺激是引起幼儿无意注意的主要因素。教师可以借助信息技术，通过图片、影视、动漫等多种资源和方法，综合运用形、声、色、光的效果，让抽象的概念形象化，营造一个声情并茂、视听交融、动静交错的生动、丰富、灵活多变的学习情境和教学情境，形成轻松自然的学习氛围，用教学形式的新颖性、趣味性、感染力吸引幼儿，激发幼儿的语言表达兴趣和主动性，以及强烈的探究欲望，形成强烈的学习动机，让他们想说、敢说，达到语言教育的目的。

2、动态展示作品，帮助幼儿理解作品内容

幼儿的思维以具体形象为主，对具体、直观、生动的形象比较容易理解，对文学作品描述的事物、角色之间的关系很难理解。利用信息技术可以多样的向幼儿展示作品中各个角色

之间的关系，使幼儿对作品能有一个清晰的认识，达到理解作品的目的。

3、拓展想象，激活思维，提高幼儿运用语言的能力

幼儿的思维以具体形象思维为主，通过信息技术的应用，可以多角度、多方向、多层次、多途径的引导幼儿对学习对象进行深度认知，拓展想象，信息技术途径对文学作品的形象展示，也可以帮助幼儿更好的理解作品，启发思考，丰富想象，激活思维，培养幼儿的创造性能力，并将视觉、听觉和行动相结合，提高幼儿运用语言的能力。

二、信息技术在幼儿园数学活动中的运用

在幼儿园课程中，数学是抽象性、逻辑性最强的一门学科，而幼儿的思维正处于具体形象思维阶段，因此我们必须在数学知识的抽象性和学生思维的形象性之间架起一座桥梁，而多媒体课件正是这样一座桥梁。生动、新颖、富有童趣的画面和直观动态的演示强有力地吸引着幼儿，为其创造了一个活泼、生动的获取知识、信息的氛围。如：幼儿学习7的分解与组合，7只鸟儿飞走了3只，还剩几只，多媒体动漫逼真的画面，幼儿既感兴趣，又形象直观，在轻松愉快中学会了数的分解与组合。

三、信息技术在幼儿园艺术活动中的运用

1、营造唯美的氛围，让孩子感受和欣赏美。

在幼儿园的艺术领域教学中，有些知识是相当抽象很难理解的。此时，我们便可借助多媒体课件让比较抽象的画面活灵活现的出现在孩子的面前。例如，我们在给幼儿教授蒙古舞蹈时，有些动作比较难做或难理解，我们便可播放蒙古舞蹈的视频，让幼儿体验和感知蒙古舞蹈的那种律动、那种豪放。

2、将艺术领域的知识在欣赏中得以畅想，从而创造出独特美。

3、借助多媒体课件，让我们的课堂得以拓展，从而更加完美。无论是在音乐欣赏或音乐游戏的课堂，我们都会让我们的课堂得以延伸，而此时最简单最便捷的方法便是多媒体。例如，我们在学习完《好玩的报纸》一课后，可以激发让幼儿学会废旧利用的理念，让幼儿用已经撕坏掉的报纸，发挥想象，创造出比较独特而又新颖的作品。我们可以用幻灯片显示一些比较有创意的示意图，比如用撕坏的报纸做眼镜、帽子等等作品。在幻灯片的激发下，孩子可以做成花边裙子或帽子等东西。虽然是一个短暂的延伸过程，但也更新了幼儿的一些理念，也能激发幼儿的想象和培养幼儿的动手操作能力。让孩子得以全面的发展和提升。

总之，由于幼儿思维具体形象的特点，在幼儿园的各种活动中，需要广泛地运用信息技术激发幼儿学习的兴趣，让幼儿在轻松愉快的环境中学习。

利用信息技术在初中数学教学中可以解决的问题

华蓥市教育科学研究室 周小俊

一、利用信息技术教学，可以提高学生学习数学的兴趣。教师“教”的目的是为了学生的“学”，教师教学的内容只有学生从心理上认同并接受，他才会认真的听，积极主动的去学习。这样，教师的教学目的才能够达成，教学目标才会实现。而学生从心理上认同，关键的因素就在于他对学习的内容是否感兴趣。因此，课堂教学取得成功的第一步就在于学生是否对教学内容感兴趣。

二、利用信息技术可以演绎课堂教学直观化，课堂教学的情景化，为数学教学注入了新的活力。

三、运用信息技术可以有效提高课堂教学效率。

1、幻灯机投影机的使用，它能大大方便教学，节约课堂板书、画图的时间，使教学更加直观化，加快了课堂教学节奏，提高了课堂教学效率。

2、利用多媒体教学，创设课堂教学情景化：利用多媒体能创设情景的特点，展现精彩场面和运动轨迹，可以深化对教学主题的认识。

3、利用信息技术进行数学课堂教学，既有利于教师布置作业，又有利于学生的训练，学练相结合，不但巩固了学习的内容，又提高了课堂教学效率。



祝大家学习愉快