# **如何进行有效的课堂教学评价**

 教师的课堂教学评价，直接影响到学生对知识技能的掌握和思想感情的发展。堂课的成功与否,不只在于教师事先精心设计好的每一句教学语言是否精彩,更在于师生双向交流过程中教师有没有充满教育机智的教学评价的有效发挥。有效的课堂教学评价不是停留于表层的作秀，也不是可有可无的衔接，而是在整体深刻理解文本和学生实际后焕发的自然而然的创设和生成。在课堂教学中，教师如何才能做到有效评价呢？我认为要注意以下几方面：

**1、机智应对，化险为夷**

在进行课堂评价时，机智幽默、生动优美的语言更是不可或缺的。幽默的和风细雨、诙谐轻松，可以使它既不伤害学生的自尊心，又能达到匡正纠谬、明辨是非的目的。在课堂上，教师机智幽默、生动的评价语言，更是可以创造出一种轻松愉快、和谐融洽的教学氛围，让学生能以愉悦的心情去主动、生动地学\*\*，从而使课堂生花，为教学增色。特级教师支玉恒老师在教学《第一场雪》时，以风趣的语言暗示学生如何通过有声的语言把“雪的大”读出来。当第一个同学读时语气比较平直、轻短，老师风趣地问同学们：“这是什么雪呀？”大家笑着说：“这是小雪。”于是再请一学生读，读得稍好些，大家又笑道“这是中雪”。又再请第三、四位同学读，终于读出了大雪”，教师又幽默地激励道：“还有谁读得比他下的雪还要大的吗？”课堂上笑声此起彼伏，学生在书声琅琅、语言交流、思想碰撞中获得求知的欢乐，真是“别有一番‘趣味’在心头”！

教学过程充满着各种变化、发展，始料不及的情况，这就要求教师在进行课堂教学评价时，灵活运用教学机智，将预设性语言和随机性语言结合起来，根据学生的反馈信息、突发情况，临时调整预设的流程，快速反应，巧妙应对，就能化险为夷。因此，教师课堂教学评价应因境、因事和因人而随机应变，用自己内在的魅力，创造性地对学生进行评价，激励学生积极地参与到课堂教学活动中。

**2、准确得体，催生活力**

评价是一种价值判断的活动，是主体对客体满足需要程度所做出的判断。在语文课堂上的直接表现就是教师用常用语言等对学生行为、过程、结果等进行判断，再行褒奖、指导。首先课堂教学评价必须准确。准确性是课堂教学评价的灵魂，没有“灵魂”，教师的课堂教学评价就没有了生命力。教师的课堂教学评价应该客观地指出学生的长处和存在的缺点，既不能一味的肯定评价，也不能一味的批评，要让学生知道哪是好的，哪是不好的；哪是对的，哪是错的，错在何处。准确的课堂教学评价还需我们关注课堂中生成的细节，及时提醒学生，有效地帮助学生纠正错误。

 **3、尊重差异，期待成长**

 教师的评价要做到因人而异，要针对不同的学生采用不同的评价标准。因此，教师要了解他们的基础，关注他们的发展状况和努力程度，尊重差异，为每个学生的发展创造宽松的环境，并给予具体指点和引导，耐心期待学生一点点成长、进步。

 因此，有效的课堂教学评价要求教师评价时不只是简单的判断或褒奖，而应注重具体引导，应更多的从内容、方法等方面去点拨和启发。有位老师在教学《兰兰过桥》总结课文时启发到：“请同学们想想，你头脑中神奇的桥是怎样的？”话音刚落，一个小男孩站起来一口气说了四种神奇的桥，教师评价说：“你真聪明。”仔细瞧瞧，那个学生一脸平静，不经意地坐了下去。显然，学生听多了这样泛化的评价，早已产生审美疲劳，不感兴趣了。这样泛泛而又单一的评价缺乏针对性，已经无法满足学生发展的需要。久而久之，以直觉形象思维为主的小学生对如此的评价会麻木不仁，心理效应为零，评价也就失去其应有的作用。“你真聪明”，聪明在哪里？“你真棒”，棒在何处？都应大声给出具体参数，让孩子感受到老师对于自己的关注和重视，获得学习方法和惯的正确导向，并在此基础上有所发展和提升。上述例子中老师的评价如再具体形象些：“看来这位同学对桥特别感兴趣，等你学掌握了更多的知识，长大后也会是一位会变魔术的桥梁专家。”这样具体的语言能有效地激发学生的想象，把自己和“会变魔术的桥梁专家”联系起来，幻化出自己也是桥梁专家的美好形象，从而获得极大的心理满足，进入更加积极的思维状态，产生出奇思妙想，这也正是学\*\*的最高境界。

教育，是一种温暖的抚爱，“没有爱就没有教育。”教师在课堂教学中评价学生时，心中要有“爱”，要做到“每句话背后都是一颗心”，从爱护学生的角度出发，不管是肯定的还是否定的评价一定是发自内心，真心实意，做到“动之以情，晓之以理”。教育家陶行知先生说：“教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来的，才能打动心的深处。”学生感受到老师的真诚，才会接受老师的评价。教师情真意切的评价，定会让学生如临春风，如沐春雨。

 **4、捕捉亮点，学会赏识**

我们的学生需要教师的激励，激励能激发人的潜能，能使人心智开启，灵感涌动。学生在宽松、和谐、民主的自由空间里与老师、学生进行心灵的碰撞、生命的融合，不断获得成功的体验，并在成功中走向成功。例如二年级下册语文《找春天》，一学生在朗读“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？”这一自然段时，老师夸奖道：“你也是我们班里一个活跃的音符，请你再带领大家读读吧！”顿时她变得更自信，领读的同时自豪之感油然而生。在课堂教学中，教师应及时捕捉学生的闪光点，给以鼓励。成功，哪怕只是一点点，对一个学生树立自信意识也是极为有益的。因此,教师在课堂上不要吝啬对学生参与教学活动的赏识与赞许，要及时送上充满激励的评价，让学生不断获得前进的动力，增强自信心，检验成功的快乐。也只有这样，我们的课堂才会折\*\*智慧的光芒，才会充满生机和活力。

总之，课堂教学评价是一门艺术，它植根于深厚的教学功底、良好的口语素养和正确的教学理念。相信我们在课堂上关注和体察学生的课堂表现，学会认真倾听，在反思中增强研究意识，培育教学机制，在教学中不断实践探索，一定能步入这座有效评价的艺术殿堂。