苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”课堂评价是一门艺术，它反映出一个教师的语言艺术、引导艺术、激励艺术，是一个教师教学机智与高超教学艺术的体现。好的评价语可以开启学生积极的学习心智，产生愉悦的学习情绪，引发向上的学习动力，建立足够的学习自信，甚至有时会对学生的行为产生终身的影响。
        课堂教学是师生互动的多边活动。评价，作为师生交流的一种方式贯穿于课堂教学活动的始终。有效评价对教学活动起着重要的导向和激励作用，使教学过程更趋完善，有效地促进学生的发展。学生所获得的最经常的评价是来自课堂上老师的赏识和同学的鼓励，所以课堂上师生之间和生生之间要进行即时评价，对每一个同学的出色表现都给一声喝彩，对每一次个性的表露都给予赞扬。这样，在一次次的激励中学生会获得不竭的发展动力，品尝成功的喜悦，增强学习信心，发现自己的不足，明确努力的方向，促进潜能、个性、创造性的发挥，具有持续发展的能力。
        教师的课堂教学评价直接影响到学生对知识技能的掌握和思想感情的发展。一堂课的成功与否,不只在于教师事先精心设计好的每一句教学语言是否精彩,更在于师生双向交流过程中教师有没有充满教育机智的教学评价的有效发挥。有效的课堂教学评价不是停留于表层的作秀，也不是可有可无的衔接，而是在整体深刻理解文本和学生实际后焕发的自然而然的创设和生成。在课堂教学中，教师如何才能做到有效评价呢？我认为要注意以下几方面：
        一、准确得体，催生活力。评价是一种价值判断的活动，是主体对客体满足需要程度所做出的判断。在语文课堂上的直接表现就是教师用常用语言对学生的学习行为、过程、结果等进行判断，再行褒奖、指导。首先课堂教学评价必须准确。准确性是课堂教学评价的灵魂，没有“灵魂”，教师的课堂教学评价就没有了生命力。教师的课堂教学评价应该客观地指出学生的长处和存在的缺点，既不能一味地肯定评价，也不能一味地批评，要让学生知道哪是好的、哪是不好的，哪是对的、哪是错的、错在何处。准确的课堂教学评价还需我们关注课堂中生成的细节，及时提醒学生，有效地帮助学生纠正错误，发挥导向性。
        二、机智应对，化险为夷。

前苏联著名教育家斯维特洛夫说过：“教育家最主要的也是第一位的助手是幽默。”在进行课堂评价时，机智幽默、生动优美的语言更是不可或缺的。幽默的和风细雨、诙谐轻松，可以使它既不伤害学生的自尊心，又能达到匡正纠谬、明辨是非的目的。在课堂上，教师机智幽默、生动的评价语言，更是可以创造出一种轻松愉快、和谐融洽的教学氛围，让学生能以愉悦的心情去主动、生动地学习，从而使课堂生花，为教学增色，让学生在书声琅琅、语言交流、思想碰撞中获得求知的欢乐。 教学过程充满着各种变化、发展、始料不及的情况，这就要求教师在进行课堂教学评价时灵活运用教学机智，将预设性语言和随机性语言结合起来，根据学生的反馈信息、突发情况，临时调整预设的流程，快速反应，巧妙应对，就能化险为夷。因此，教师课堂教学评价应因境、因事和因人而随机应变，用自己内在的魅力，创造性地对学生进行评价，激励学生积极地参与到课堂教学活动中，突出灵活性。
        三、捕捉亮点，学会赏识。德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”学生需要教师的激励，激励能激发人的潜能，能使人心智开启、灵感涌动。学生在宽松、和谐、民主的自由空间里与老师、学生进行心灵的碰撞、生命的融合，将不断获得成功的体验，并在成功中走向成功。在课堂教学中，教师应及时捕捉学生的闪光点，给以鼓励。成功，哪怕只是一点点，对一个学生树立自信意识也是极为有益的。因此,教师在课堂上不要吝啬对学生参与教学活动的赏识与赞许，要及时送上充满激励的评价，让学生不断获得前进的动力，增强自信心，检验成功的快乐。也只有这样，我们的课堂才会折射出智慧的光芒，才会充满生机和活力，体现人文性。
        四、尊重差异，期待成长。教师的评价要做到因人而异，要针对不同的学生采用不同的评价标准。因此，教师要了解他们的基础，关注他们的发展状况和努力程度，尊重差异，为每个学生的发展创造宽松的环境，并给予具体指点和引导，耐心期待学生一点点成长、进步。 著名的教育家斯塔佛尔姆强调：“评价不在于证明，而在于改进。”因此，有效的课堂教学评价要求教师评价时不只是简单地判断或褒奖，而应注重具体引导，应更多地从内容、方法等方面去点拨和启发。泛泛而又单一的评价缺乏针对性，已经无法满足学生发展的需要。教育，是一种温暖的抚爱，“没有爱就没有教育”。教师在课堂教学中评价学生时，心中要有“爱”，要做到“每句话背后都是一颗心”，从爱护学生的角度出发，不管是肯定的还是否定的评价一定是发自内心，真心实意，做到“动之以情，晓之以理”。
        总之，课堂教学评价是一门艺术，它植根于深厚的教学功底、良好的口语素养和正确的教学理念，具有导向性、灵活性、人文性和情感性。恰当运用有效的课堂评价，相信课堂一定能充满生机。愿我们在教学中不断实践探索，早日步入这座有效评价的艺术殿堂。