**浅谈课堂评价的策略**

课堂教学评价是教学的重要组成部分，是促进学生主动学习的有效手段。教师多样、灵活、生动、丰富的评价方法，能使学生如沐春风，让课堂充满勃勃生机。教师的评价语言机智多变，评价方法灵活多样，评价过程充满人文关怀，这是时代的呼唤。

一、转变课堂教学评价指导思想

衡量一堂课成功与否的标准，不在于教师讲得是否精彩，而在于学生学得是否主动。不论是评价者还是上课教师都应在课堂观察中把学生的学习状态看作共同关注的焦点。教师必须树立以学生发展为本的教育教学观念，构建新的评价体系。制订新评价标准要以先进的教育教学观念、教学原则、素质教育思想为指导，立足于引导教师面向全体学生，促进学生和谐、主动地发展，让学生学会学习。

二、改变教师课堂教学评价的语言

在许多课堂上经常会出现这样的一幕：教师在学生声情并茂的朗读后，只给予“真棒！”“你读得真好！”等简单赞扬的话语，这样的评价当然能激发学生的朗读兴趣，给读者带来愉悦和快乐。然而，“你真棒！”——棒在哪？“你真好！”——好在何处？倾听朗读的学生也不知好在哪里，也就不知道从哪个角度来评价他的同学了。因此作为教师的我们要在评价语上多练内功，使评价语发挥激励、指导的作用。如果我们进行课堂评价时能做到准确得体，机智巧妙，独特创新，就一定能在课堂教学中挥洒自如，使学生以更强的自信心投入学习。

1.准确得体

教师对学生的评价语言准确而又得体，是激励学生最好的方法。因人而异，有针对性地作不同的评价，而这些评价又恰恰能给学生以提醒或纠正。例如：在学生读完课文时，我就这样说：“这个句子，你读得多好啊！请你再读一遍。”“你的声音真甜美，请你再来读读！”“你读得比老师还要棒！”等等。这样的表扬，这样的评价，让读的学生如沐春风，对其他学生也是一种引导和激励。

2.机智巧妙

在课堂上，教师机智巧妙的评价语言，可以使教学信息的传递风趣而幽默；可以叩开学生丰富多彩的世界，使学生在笑声中欣然接受评价，让学生以愉悦的心情去主动、积极地学习，从而使课堂生花，为教学增色。

3.独特创新

教师的口语表达形式多种多样，假如能将有声语言和体态语言有机结合，将预设语言和随机语言有机结合，根据学生的反馈信息或突发情况，临时调整原先预设的口语流程，巧妙应付，独特创新地进行评价，课堂自然就会充满活力。课上，你不妨翘翘大拇指、鼓鼓掌或与学生握握手，祝贺学生的精彩回答。行评价用自己内在的魅力激励学生积极主动地参与课堂教学活动，使教学达到令人难以忘怀的艺术境界。

三、采用灵活多样的评价手段

1.采用正确性评价

这是评价的最基本的要求。备课时，教师只有大量地查阅资料，钻研教材，分析学生，才有可能做到把学生的发言引向正确或全面。

2.倡导激励性评价

法国教育家第斯多惠曾说过：“教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”可见，每个学生需要教师的激励。激励性的评价犹如扬帆的劲风，是学生前进的动力。在课堂上，我对敢于发言的学生，特别是有独到见解甚至敢于对老师的观点提出疑问的学生，总是给予充分的肯定。而对于胆子小、性格内向的学生，当发现他们举手时，我总是将回答的机会优先让给他们。刚开始，这些同学有可能因为过度紧张而不知所措，或者讲得断断续续，或者答非所问，但若老师能给他投去激励的目光，或点头微笑，或摸摸他的头，或拍手表示欣喜，或对他竖起大拇指等，都能给予学生极大的激励作用。

3.注重延时性评价

在传统的课堂教学中，我们常见到这样一种现象：教师为了充分调动每一位学生的积极性，对学生的发言总是及时的给予评价。在多数情况下，这种即时评价确实在很大程度上激励了学生发言的积极性。但教师权威性的评价，常常是“盖棺定论”“一锤定音”，容易挫伤学生深入探究的积极性而助长学习上的依赖性，学生甘当听众、观众。而延时评价是在课堂教学中，教师对学生正在研讨的问题，不立即给予肯定或否定的评判，而是以普通的一参与讨论，鼓励学生畅所欲言，让学生去发展、去分析、去论证。

4.坚持多元化评价

新课标指出“实施评价，应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。”多元评价方式将

代替传统的单一评价方式，并在促进学生全面发展中发生着积极而有效的作用。教学中要从多个角度组织学

生进行自评和互评，对待学生的学习不应只看他有没有掌握，更要看他在这个学习过程中所付出的努力，学

习的态度，所用的方法，持之以恒的耐心，甚至是永不言败的勇气。

5.无声语言的评价是补充

课堂上教师对学生的评价，除了要善于用激励性的语言外，还应经常用无声鼓励，即用表示赞许、喜欢的体态语言进行评价。例如，学生积极思考时摸一摸他的头，学生有独特见解时教师传递给他一个赞赏的眼神等。在课堂上，老师以满腔的热情、饱满的精神、丰富的情感，对学生一个微笑、一个眼神、一个拥抱、一个竖起大拇指的赞许、拍拍肩膀的激励、握握手的感激，都是评价。它像一丝花香、一股清泉沁人心脾。这种评价，简便、直接、有效，虽然没有量表，也无法记载，但对学生的成长却起着重要的作用，谁能说它不是评价呢？另外，根据学生年龄特点，还可以巧用有形鼓励，即用象征物对学生作鼓励性评价，以激励学生的上进心和荣誉感。例如，在平时的教学中，我将本班开展的“争章活动”与课堂评价紧密结合起来，我与学生一起制定了许多根据课堂表现来评定的“子章”，诸如“好问章”“合作章”“勤学章”“进步章”等，当学生提出一个有价值的问题时，我就会及时在他的“争章本”上盖一枚“好问章”，从而鼓励同学们向他学习。当学习小组合作探讨时，全组同学合理分工、共同研究，表现较好时，我就会给这个小组同学发一枚“合作章”以鼓励先进、鞭策后进，激发学生自主参与的积极性。总而言之，评价是一门艺术，艺术的评价可以让孩子在评价中和谐发展，快乐成长。

综上所述，新课堂通过新评价让学生看到自己前进的足迹，进而享受成功的喜悦，增强学习的信心和力量；通过新

评价让学生发现自己的不足，明确努力的方向，形成对自己的鞭策；通过新评价融洽师生关系，加强师生的沟通和理解，进行心与心的撞击，使学生能“尊其师而信其道”。因此，教师要充分发挥自己的聪明才智，展示课堂评价的魅力，在评价中师生共同演绎课堂的精彩。