**教师如何进行有效的课堂教学评价**

德国教育家第斯多惠说：“教学艺术的本质不在于传授，而在于激励、唤醒、鼓励。”评价是教育中的一个重要组成部分，是实现课程目标的重要保障。课堂评价就是教师在教学过程中对学生的学业、行为、听课状态、课堂表现等作出的评价。它是师生之间知识的沟通与反馈和师生间情感交流与互动的重要手段，对于激发学生学习兴趣、开启学生积极思维以及培养和保护学生创新思维等方面有着重要的作用，是素质教育主体性原则——以学生为主体的原则、发展性原则和渗透性原则的具体体现。学会如何正确使用课堂评价是每个基础教育者的首要任务。“教学评价是一门艺术，如果你想成为一名优秀教师，首先要学会评价学生  
在课堂教学中，教师如何才能做到有效评价呢？我认为要做到以下几方面：   
　　一、评价语言要准确得体，催生活力   
　　评价是一种价值判断的活动，是主体对客体满足需要程度所做出的判断。在课堂上的直接表现就是教师用常用语言等对学生的学习行为、过程、结果等进行判断，再行褒奖、指导。首先课堂教学评价必须准确。准确性是课堂教学评价的灵魂，没有“灵魂”，教师的课堂教学评价就没有了生命力。教师的课堂教学评价应该客观地指出学生的长处和存在的缺点，既不能一味的肯定评价，也不能一味的批评，要让学生知道哪是好的，哪是不好的；哪是对的，哪是错的，错在何处。准确的课堂教学评价还需我们关注课堂中生成的细节，及时提醒学生，有效地帮助学生纠正错误。   
　　二、评价语言要幽默生动   
　　1.幽默地评价，创造出一种轻松活泼的学习气氛   
　　幽默的语言如同“兴奋剂”，教师如能根据教学内容，采用幽默诙谐的方法授课，就能创设轻松愉悦的教学氛围，就能使学生愿意和教师配合，积极参与课堂活动，学生主体作用得以发挥，教师讲课才能如鱼得水。因此，所有的课堂评价应以鼓励性为主。这样的评价有利于调节学生的心理状态和情绪，帮助学生进入最佳学习状态。   
　　2.幽默地评价，是处理师生之间、学生之间矛盾的润滑剂   
　　学生难免犯错误，需要我们在教学中引导、调整。教师管理学生，对其进行思想教育，要针对其复杂的心理个性，使用幽默语言，在轻松但又深刻的情境中，具体分析其错误，走进他们的心里，让学生感悟到自己的不足。   
　　3.幽默地评价课堂突发事件，使课堂顺利地进行下去   
　　课堂上的突发事件往往是我们上课前没有想到的，如果教师不能很好地化解，可能一节课都难上好。然而如果能运用高超的语言技巧灵活处理，巧妙引导，就能化消极为积极，变被动为主动。   
　　另外，在课堂教学中，教师评价的语言如果单一、缺少变化，那么时间久了学生对教师的评价就会缺乏兴趣，麻木不仁。因此，教师要运用多样、灵活、生动、丰富的评价语，使学生如沐春风、使课堂内总是生机勃勃。可以说，生动丰富的评价语言最大限度地调动了学生学习的主动性、积极性，活跃了课堂的气氛。   
　　三、善于捕捉亮点，学会赏识   
　　德国教育家第斯多惠说“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞”。学生需要教师的激励，激励能激发人的潜能，能使人心智开启，灵感涌动。学生在宽松、和谐、民主的自由空间里与老师、学生进行心灵的碰撞、生命的融合，不断获得成功的体验，并在成功中走向成功。   
　　在课堂教学中，教师应及时捕捉学生的闪光点，给以鼓励。成功，哪怕只是一点点，对一个学生树立自信意识也是极为有益的。因此，教师在课堂上不要吝啬对学生参与教学活动的赏识与赞许，要及时送上充满激励的评价，让学生不断获得前进的动力，增强自信心，检验成功的快乐。也只有这样，我们的课堂才会折射出智慧的光芒，才会充满生机和活力。   
　　教育，是一种温暖的抚爱，“没有爱就没有教育。”教师在课堂教学中评价学生时，心中要有“爱”，要做到“每句话背后都是一颗心”，从爱护学生的角度出发，不管是肯定的还是否定的评价一定是发自内心，真心实意，做到“动之以情，晓之以理”。教育家陶行知先生说：“教育是心心相印的活动，惟独从心里发出来的，才能打动心的深处。”学生感受到老师的真诚，才会接受老师的评价。教师情真意切的评价，定会让学生如临春风，如沐春雨。   
　　四、延缓评价，给学生思维发展的空间。   
　　在小学数学教学中，教师对学生正在讨论的问题，不能立即给予肯定或否定的评判，而应以鼓励的行为方式或语言，或提问或实验，让学生畅所欲言，然后选择一个恰当的时机说出自己的见解和主张。延缓性评价把评价权还给学生，让学生去发现、去分析、去论证。每当一种新意见提出时，教师都请学生给予评判，他们或分析，或争论，或同意，自己来处理。在学生解答问题时，教师对学生解答的评价不是按标准答案，而是用语言提示诱发、鼓励学生发散思维，激发学生的独创性；对学生理解不正确或不完善的地方，教师根据学生错误所在，补充设问，点拨学生引发讨论，引起深入思考，让学生在不断的争辩中明确认识，经历一个自悟自得的创新过程；在学生理解得不够准确，表达不够完整时，教师运用反问，使学生对自己的认识产生疑问，引起思考，进行比较，进而排除谬误，获取真知。   
　　总之，课堂教学评价是一门艺术，它植根于深厚的教学功底、良好的口语素养和正确的教学理念。相信我们在课堂上关注和体察学生的课堂表现，学会认真倾听，在反思中增强研究意识，培育教学机制，在教学中不断实践探索，一定能步入这座有效评价的艺术殿堂。德国教育家第斯多惠说：“教学艺术的本质不在于传授，而在于激励、唤醒、鼓励。”评价是教育中的一个重要组成部分，是实现课程目标的重要保障。