人音版义务教育教科书二年级上册第4课

《母鸡叫咯咯》教学设计（自用）

通江县实验小学 严亮

**教学目标**:

1、能用快慢、强弱等方法表现母鸡生蛋的心情，感受音乐要素在音乐表现中的作用。

2、随音乐做出相应的体态反应。

3、认识并记住2 4 6；能初步体验识读简单乐谱。

**教学难点**：1、各环节学生兴趣点的挖掘。

2、识谱知识的生动化。

3、结合音乐要素用歌声来表现心情.

**学情分析**：1、二年级学生形象思绪依赖强烈，好动，所有环节设计都必须迎合孩子心理。

2、mp mf 、2、4、6的认识、感受和体验必须有童趣。

教具准备：钢琴

**教学程序**：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 教 学 过 程 | 学 生 实 践 活 动 |
| 导  入 | 1、师：小朋友们，你们都见过母鸡妈妈生蛋的情景吗？谁能描述一下吗？......声音？（这个蛋是我下的）.......动作？(两冀用麻雀和大雁来对比，腿用鹅来做对比，鹅擦地，鸡象东北秧歌抬腿)........  2、板书揭示课题 | 说一说  学一学  动一动 |
| 新  课  教  学  新  课  教  学 | 1. 练声。   师：小朋友们，和老师一起学学鸡的叫声，好吗？  喔........................（真实的鸡叫）  3 3 3 3 I 3 5 5 I 4 4 2 2 I1-  叽（注拼音）.......................  咯........................   1. 范唱   第一遍  第二遍（无伴奏表演唱）：强调mp mf方式范唱，让学生听出轻重差别  第三遍：重复第二次，给学生再次建立强弱感受   1. 随着钢琴小声哼唱歌曲，提醒边唱边耳朵随时听钢琴引领 2. 带着力度去演唱歌曲 3. 背唱歌曲 4. 节奏学习，唱名认读   师：小朋友们，咱们的嗓子是肉做的，不能累坏了，咱们得让它静静地歇会儿，跟着老师一起来做做运动，暖暖身子好吗？  ✍  X X X X X X（板书）  走.......................  XX XX XX XX  跑....................  X -  请吧（男）  好呢（女）  练习完整节奏谱XX XX XX X  师：小朋友们，老师来为“X”换件漂亮衣服，一定要能认出它是“走”还是“跑”.....（揭帽子：别认不出严老师了哈）  板书：1 3 师问：是走还是跑？能说出唱名？  13 35 师问：是走还是跑？能说出唱名？  ✍（完整板书）3 3 3 3 I 3 5 5 I........  师，咱们上课时认识了1、3、5，看看有没有不认识的？今天咱们来认识一下2、4、6........  识唱名游戏：（老师说一个唱名，学生用手势标示出来...）  画一画唱名  ✍带节奏读唱名练习  师：小朋友们，我们一起来玩个接龙游戏（师读节奏，生和唱名）   1. 唱谱练习   师：小朋友们，老师继续和你们玩接龙游戏，不过游戏升级了.....（介绍规则：老师唱一句歌词，学生填充其对应唱名） | 学生体验鸡叫中练声，同时进行主旋律渗透聆听  聆听歌曲概况  初步感受mp mf  唱与听  体验mp mf  运动为律动铺垫  跑走练习为识谱铺垫  动一动，练节奏  巩固1、3.5  认识2、4、6  认一认练习  画唱名练习  唱谱练习 |
| 拓  展 | 1. 表现开心   ✍探索演唱情绪。  师：小朋友们，母鸡生蛋了它开心吗？........所以咱们要开心地演唱，脸上必须得有灿烂的笑容，来，笑给老师看一看......笑得最开心的老师就摸摸你的头（挑逗学生）  ✍探索速度在表现开心主题的作用  师：小朋友，你觉得哪种更能体现母鸡生蛋的高兴劲呢？  第一次慢（夹杂哈欠） 第二次稍快  ✍探索力度在音乐表现音乐中的作用  师：小朋友们，你觉得哪种力度更能体现母鸡生蛋的高兴劲呢？  第一次全强（愤怒） 第二次全弱 第三次mp mf  总结：咱们带着笑容，用稍快的速度，有强有弱的力度一起来把母鸡妈妈高兴的心情唱出来，好吗？   1. 表现紧张   师：同学们，音乐真是太奇妙了，老师稍做改动，还能表现很多心情，不信咱们试试看。你们想，鸡妈妈生蛋辛苦吗？且还可能有风险，在没有生出来看时候是不是特别紧张？谁能来用声音表现一下鸡妈妈的紧张？  请跟老师学学用弹跳的方式来表现鸡妈妈的紧张害怕.....（歌词提醒学生要改一下）.“脖子伸伸两冀扑扑”要特别轻（万一大灰狼这时候来了怎么办）....   1. 表现忧伤   师：同学鸡妈妈生蛋，也担心出意外，是吗？万一死了，小鸡仔们咋办呢？我们能不能表现一下鸡妈妈的忧伤呢？那你们觉得怎样来表现忧伤？快还是慢？断还是连？（对比法）  4、律动  师：同学们，咱们一边演唱一边用动作来表现心情，好吗？  A、忧伤的，B、紧张害怕的，C、开心的 | 体会提着笑肌演唱，便于打开腔体共鸣  感受用快速可以表现开心  感受有强有弱也可以表现开心  演唱综合体验  顿跳演唱表现紧张  慢速，连贯演唱表现忧伤  律动 |
| 尾  声 | （总结加鼓励，激发学生持续学习音乐的热情。）  师：小朋友们，今天你们都表现得特别棒，我非常喜欢你们，你们不但认识了2、4、6，还能用强弱快慢来表达母鸡妈妈各种心情......既然生蛋是件不容易的事情，那咱们在生活中应不应该浪费劳动成果（鸡蛋，以及粮食）？你妈妈生你也一样辛苦哦，咱们应不应该孝顺妈妈？  同学们，今天的音乐课你们开心吗？咱们下一节音乐课再见（和孩子们拍手告别） | 复习巩固、激励引导 |