**园本研修学习心得**

姜红娜

　 二十一世纪我国正在加紧教育信息化建设，学前教育已经进入高信息化时代，随着信息技术的迅速发展和教育学改革的不断深入，信息技术在幼儿园教育教学领域的运用越来越广泛。网络环境下的音乐教学能更快速、更准确、更形象的传递教学信息，与幼儿的认知水平和思维方式相适应，它是具有旺盛生命力的教学改革新途径，它新颖生动、感染力强，是一种模拟性、启发性的直观手段，由于它不但容易激发幼儿的学习兴趣，诱发幼儿的学习动机，而且可以打破时间，空间的限制，能够让幼儿清楚地看到事物发展的全过程，化静为动，化繁为简，化虚为实，使枯燥的知识趣味化，抽象的语言形象化，深奥的道理具体化，有利于幼儿加深对知识的理解，巩固和记忆，而且能激活幼儿的创造思维，锻炼幼儿的动手、动口能力，使幼儿能积极、主动全身心地投入活动，能获得全面的发展。

　　一、现代信息技术，培养幼儿对音乐活动的兴趣和爱好

　　爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。兴趣能把幼儿的认识和行为统一起来，增强注意力，引导幼儿主动将精力用于学习活动，并能自觉地记忆、想像和思考所观察的事物。幼儿的心态是爱新、好奇，做事学习往往凭兴趣而很少去理智思考。多媒体的立体声响效果，能为幼儿营造一种充满情感，如临其境的情境，激发幼儿情绪，开启幼儿心扉，使其尽快进入学习主体地位角色，以收到“未成曲先有情”的教学效果。

　　首先，幼儿园音乐活动的音乐游戏、音乐欣赏、唱歌教学中选用多媒体辅助教学最为合适。可以利用课件为音乐游戏做示范，这样幼儿理解起来会更直接、清楚，如我在音乐游戏《小蚂蚁搬豆》活动中，对于现实生活中幼儿对“小蚂蚁搬豆”感知经验的缺乏，我借助课件让幼儿了解“小蚂蚁和豆豆”怎样相遇，怎样游戏的整个过程，同时还使课件很好的达到了示范游戏玩法的作用。

　　同样，音乐欣赏作为幼儿园音乐活动中难度最大、最为抽象的教育内容，借助多媒体课件可以很好的解决幼儿“难以想象、难以理解”的难题，孩子是以形象思维为主，无论乐曲多么美妙，单纯的倾听很难在幼儿脑海中形成清晰的音乐形象，只有图片、动感的画面才能帮助孩子更好的理解音乐。因此，还是要借助多媒体让孩子从视觉上，听觉上都受到刺激，将抽象的音乐变为让孩子容易理解和接受的音乐形象。再如在唱歌活动《春天里来》中，老师将歌词“春天里来百花香”“温暖的太阳当空照”“照着我的花衣裳”等一一用生动的图画表现出来，帮助幼儿在愉快的情绪中很快地记住了歌词，活动效果非常好。

　　信息技术能使幼儿的注意力集中在信息源发生的信息内容上，由于信息技术能保证信息源如图片、音响、音像等的质量，失真度小，加之声像并茂、信息源广泛，因而幼儿左右两个半脑都能兴奋起来，且不易疲劳，在音乐活动过程中就能较长时间保持积极的、兴奋的状态，如：观看《雀之灵》中舞者手臂、肩胸和头部的闪烁性动作;聆听具有深邃的诗情画意和浪漫色彩的《兰色多瑙河》的旋律;体会《小鸡出壳》带来的关于生命萌动的欣喜~~~所有这些借助于多媒体技术传播的音乐表现形式和内容都会在幼儿头脑里留下非常深刻的印象。

　　二、现代信息技术，促进幼儿对音乐活动的感知和理解

　　在《幼儿园教育指导纲要》中，强调以孩子们感兴趣的方式进行音乐感受和音乐表现活动，支持、鼓励幼儿大胆表现自己的情感和体验，并进行个性化表达。而信息技术中比较有代表性的多媒体技术就能为幼儿提供这样的支持和条件：一则由于多媒体技术所传输的不仅仅是单一隔离的语意、书面符号，而是能充分为幼儿提供形象的、丰富的信息，集文字、声音、图像、动画等多种信息形态于一体，把要表现的音乐作品淋漓尽致的表现出来，使幼儿能充分感受到音乐的美;二则多媒体技术强大的交互功能，也为幼儿进行自己喜欢的表现活动和体验活动提供了便利，更加有效地激发幼儿在音乐活动中主动去建构、去拓展、去创新，从而取得传统教学所无法比拟的效果。

　　在音乐欣赏活动中，运用多媒体电脑让幼儿的视、听感官充分感知，使抽象的音乐变为具体的可直接感知的音乐形象，加深幼儿对音乐作品的感受力、理解力和创造力。现代化信息技术具有反复的表现手法和巨大的表现力，能具体形象地再现各种事物的现象、情景和过程，有效揭示客观事物的内在联系，开拓更广阔的视野。而多媒体技术所具备的色彩鲜明、再现真实、视听生动、画面丰富、动感性强、活泼直观等特点非常符合幼儿艺术学习的需要。多媒体技术运用多种现代手段，对信息进行加工处理，显示与再现，模拟、仿真与动画技术的运用，可以是一些普通条件下无法实现或无法观察到的过程与现象生动而形象地显示出来。如在歌曲《春天》中，歌词大意是这样的：春天天气真好，花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰，蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳。为了让孩子们顺利地理解和记忆歌词，我利用多媒体课件，相应的事物相对应，花儿是正在开放的会动的花，杨柳树枝正在左右摇摆，蝴蝶在翩翩起舞，蜜蜂在边飞边嗡嗡叫，小白兔从这边跳向那边。在优美的音乐意境中，在制作精巧的多媒体课件的演示下，孩子们很快就学会了歌曲，并能很好地体验歌曲的美，并用自己创编的动作来表现歌曲的美。

　　多媒体所特有的仿真性激活了教学气氛，使幼儿在身临其境的氛围中大胆地发挥想象力，自由和完整地表达了对事物的认识，使其思维真正地“动”起来，“活”起来。　在各种音乐教学的各个环节中正确运用计算机多媒体，可采取图片或背景、幻灯、电视、木偶、角色扮演、音响模拟等手段来提示音乐的意境，让幼儿从直接画面、场景中受到情绪感染，达到幼儿的情感体验与音乐作品产生一定的情感共鸣，还可以直接欣赏到音乐作品形式内容，音响效果使孩子获得更为清晰的音乐形象，使幼儿产生强烈的情感共鸣。从而能深刻地理解音乐，亲切地表现音乐，使幼儿得到情感和心理上的满足，审美能力得到升华。

　　三、现代信息技术，培养幼儿对音乐活动的表现能力

　　在教学中，可根据小朋友的年龄特点，让他们在多媒体音乐画面中尽情地去模仿、去表演。一种是模仿小动物的动作。如：“小鸟飞”、“小鱼游”等表现抒情的三拍子音乐;“大象走”、“狮子走”等表现四拍子低沉缓慢的音乐;“小兔跳”、“青蛙跳”等表现二拍子活泼欢快的音乐。另一种是有节奏的表演小朋友们生活、学习、行为的律动模仿。如：“刷牙洗脸” 、“梳头”、“系鞋带”、“穿衣”、“叠被”、“洗手绢”、“擦玻璃”、“扫地”、“拍球”等动作。再一种是模仿生活中的音响节奏动作。如：火车开动--咔嚓;钟摆声--滴答，滴答;鼓声--咚咚，咚咚咚;知了叫--知-了;马蹄声--哒，哒哒：汽车喇叭声--嘟赌，嘟赌等等。这样通过游戏、律动、表演及打击乐器训练。让幼儿对音乐的内在有理解，通过外在的各种手段加以表现，使孩子的内心溢于言表。

　　信息技术在幼儿园音乐活动中运用空间广阔，合理的运用会起到优化课堂环节、激发幼儿活动兴趣、帮助突破教学重难点的有效作用，只要本着合理、实用的教学原则，使用多媒体教学手段会给你带来意想不到的收获。