**湖南美术出版社小学三年级美术上册学案**

**第五课 线的表现力**

**执 教 员：胡 静**

**学 习 目 标**

**1**、观察自然界的美丽图形和纹理，感受线的节奏美、韵律美。

**2**、欣赏并参考彩陶纹样，掌握用线装饰物体的基本步骤和方法，描绘 出坛坛罐罐。

**3**、能运用流畅的线条合理组织画出有趣的发式。

**4**、能具体细致地装饰描画对象，在线的疏密关系的对比处理中提高对形式美的认识和表现能力。

**重 点 难 点**

重点： 以线绘画为造型训练的手段，引导学生了解、掌握、运用造型元素和造型组织原理进行创造表现。

难点：引导学生发现线条组织的秘密，感受线排列组合产生和节奏、韵律美感。

**课 前 准 备**

PPT、青花瓷瓶，色卡纸、勾线笔、剪刀等。

**学 习 过 程**

**一、导入：**

1、 欣赏激趣。（展示自己收集的线）

师：瞧，他是谁？同学们，今天我一起来探寻线的秘密，当一当发现学家，来一次揭秘大行动好吗？

2、引入课题¬----第五课 《线的表现力》（板书课题）。

**二、新授**

1.欣赏一组线条画：大自然、建筑物、植物、动物、瓷瓶等。  
2.游戏：师拿出一个瓷瓶让学生触摸感受。仔细观察，请同学说说瓷瓶有哪几部分组成？  
3.欣赏瓷瓶外形作品。谈瓶颈高低和瓶腹胖瘦，怎么会出现这样的感受。(师：小结。)  
4.师：不同的青花瓷瓶具有各自的纹样特点，大致可分为人物型、景物型、动物型、文字型、皲裂型等几个主要类型。  
5.演示瓷瓶画法  
6.师：请俩名同学上台设计装饰，把这两个瓷瓶添花纹样  
7.师：为了丰富同学们的设计纹样，我们的线朋友把他的家族成

员也请来了。

**三、活动：**

1.以线为主，设计一个瓷瓶。

2.注意线条粗细疏密变化。

**四、练习：**

1．你都掌握了哪些线条，说出几种？

2．汇报交流。

3．你还能运用这些线条设计出什么样的线描作品呢？

**五、课堂创作**

1.画出几中自己喜欢的线条。2.使用这些线设计其他的线描纹样。  
  
**六、教学反思**

通过这节课的学习，教学中突出了学生的主体地位，注重培养学生的各种能力，课堂开放，富有活力，在教学内容，教学思路，组织形式上都体现了新的教学理念。让学生根据自己直观的感受到不同形式的线，通过学习以增强学生兴趣，让学生回忆并说说自己了解到的线的种类，理解线条的变化丰富多样，从精神领域让学生自主联想，知道线描画的魅力。