**教学设计**

教学目标：

１．通过欣赏课件、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

２．学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。

３．学会本课生字新词，理解重点词句。

４．有感情地朗读、背诵课文。

二、教学重点、难点

　　1 重点:了解桂林山水的特点想象其美景.

　　2.学习作者观察和表达的方法.

三、课时安排 两课时。

四、教学步骤

第一课时

教学过程：

一、导入：

 万里长城雄伟壮观，它是人类文明史上的奇迹，是人类文明的象征。然而，千万年来，神奇的大自然也在缔造着一个又一个伟大的奇迹，我国广西的桂林山水就是大自然中一颗璀璨的明珠。 今天，我们就去一睹它迷人的风采。（板书课题）

二、欣赏桂林美景，引入情境。

1、 （出示）谁能用一句话概括刚才你看到的内容？（桂林山水美如画，桂林是人间的仙境）

2、谁能用课文中一句话来概括？（桂林山水甲天下）“甲”是什么意思？“甲天下”就是？

3究竟是什么让桂林山水可以称得上是天下第一呢？自由读课文，读通句子。

指名读2、3自然段，评。（重点强调“啊”的发音）

三、学习第二段，感受漓江的水美。

1，师范读第二段，想想：漓江的水有什么特点？

指名答，师板书：静、清、绿

2、漓江的水静、清、绿，同学们能不能用几个词把这三个词连起来变成一句话？

（漓江的水又静又清又绿）（漓江的水不但很静、很清，而且很绿）

3、假如我们把静、清、绿三个字重叠起来，这三句话该怎么说？漓江的水——

（漓江的水静静的。漓江的水清清的。漓江的水绿绿的。）

4、把静、清、绿几个字重叠起来，语气加重，就使人觉得漓江的水很静、很清、很绿，同学们试着用感叹的语气说出来看看？

（漓江的水真静啊！漓江的水真清啊！漓江的水真绿啊！）

说得真好，是不是觉得更有感情了啊？带着这份感情，将这三句话读一读。

5、光是感叹还不行，漓江的水静，静到什么程度呢？照着它的句式我们还能说：

 漓江的水真静啊，静得————（齐声说）

 漓江的水真清啊，清得————？（齐声说）我们还可以说———？（指名说）

~ 1 / 4 ~

 漓江的水真绿啊，绿得————？（齐声说）我们还可以说————？（指名说）

6、同样是写漓江水的静、清、绿，用开始我们的一句话“漓江的水又清又静又绿”和书上第二自然段相比，哪种好？为什么？

带着这种感情齐读第二自然段。

7、这节写漓江的水静、清、绿，那为什么开头却写波澜壮阔的大海，水平如镜的西湖？

（写大海和西湖是为了衬托漓江的水又清又静又绿）

8、漓江的水这么美，说它甲天下一点也不过份，那桂林的山呢？它又是怎样名扬天下的？

三、学习课文第三段。

1、指名读第三段，另外的同学仔细听，体会，告诉老师你听懂了什么？

生汇报，师板书：奇、秀、险

2、生自由读，根据我们学习第二自然段的方法，告诉老师，你发现了什么？

生汇报：这段也用了排比句，感叹桂林的山又奇又秀又险。

 （你能将这三个感叹句有感情地读出来吗？（评——再读——分男女生读——齐读）

 桂林的山真奇，形态万千，像老人、像巨象——

 （你去过桂林吗？我们一起来欣赏这形态万千的山。出示课件欣赏桂林的山）

 桂林的山很秀，像翠绿的屏障、像新生的竹笋——

 （出示课件）请同学们看看，说说哪些像屏风、哪些像竹笋——）

3、理解“危峰兀立”“怪石嶙峋”的意思。（高高的山峰直直地立着）（奇形怪状的石头重重叠叠）

从“危峰兀立”“怪石嶙峋”这两个词中你体会到桂林的山有什么特点？（险）

4有感情地读第三自然段。

四、学习第四自然段。

1、齐读第四自然段。

2、“这样的山围绕着这样的水，这样的水围绕着这样的山”中，这样的山指的是什么样的山？这样的水指的是什么样的水？

3、桂林除了有这样美的山、水，还有什么？

（云雾迷蒙、绿树红花、竹筏小舟）

4、你的眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？

5、这真是一幅美丽的画卷，是这样的一幅画吗？（师用手势画个方形）

不是，画卷是长长是卷起来的画，可以展开、再展开（师作手势）叫什么？（连绵不断）

~ 2 / 4 ~

6、“舟行碧波上，人在画中游”是什么意思？（同桌讨论）

 小船在碧蓝的江中行走，人就像在画中游一样。

五、总结

　　这篇课文是看图学文，画面与课文内容基本一致。写出了桂林山和漓江水的特点，作者赞美桂林山水的秀丽，强烈的热爱祖国大自然的思想感情贯穿全文，作者生动而细腻地描绘了桂林山水的特点，使我们有身临其境之感。