**如何制作微课**

李集镇牛王庙小学 陈秋珍

　　一、选题——教案编写——制作课件——教学实施与拍摄——后期制作——教学评价反思

　　二、优秀微课的标准：

　　1)至少做到微原创;

　　2)选题好、适合用多媒体表达，是教学中典型、重点和难点问题、是传统教学中不能很好解决或解决不好的问题;

　　3)不是课堂实录、不是课堂搬家、教学具有启发性、要有设计(教学过程设计、课件设计、教学反思设计)、创意要新颖(设置悬念、创设情景等);

　　4)教学过程精炼;

　　5)实效性强(有效解决实际教学问题，能促进学生思维能力提高);

　　6)拍摄(录制)画面清晰、声音宏亮清楚。以教学内容为主，拍摄主体明确(背景简洁);

　　7)后期制作(整合其它资源，如：片头、字幕、动画演示)。

　　三、PPT设计

　　1、内容设计

　　A：PPT是只要放核心内容，边末角的东西可以通过教师的嘴跟动作表达出来，对于照本宣科读PPT的微课跟优秀微课没有任何关联。

　　B：PPT内容设计要有启发性、悬念性。

　　C：布置反思

　　2、版面设计

　　A首页与封面设计：最好采用PPT的首页作为封面，这样可以一目了然的知道知识点与作者。第一张PPT作为微课的“脸面”，应当有以下清晰的“五官”，额头：如果是系列微课，可以在这说明;眼睛：简明扼要的微课标题;鼻子：作者及单位;嘴巴：学科学段、章节及教材;耳朵：边饰，缺乏了边饰则显得有些古板、单调，不建议在这里放置教师画面。

　　B背景：就好似人的皮肤，尽量以素雅为主，能烘托字体，不能太艳丽，如果跟人的皮肤一样浓装艳抹，则凸显了内容的苍白无力，同样，背景不能乱，试想凹凸不平的皮肤，能美到哪里去?

　　C中间页：最顶上可以写着知识点的小点，一目了然，中间则放置主题内容，右下角或左下角留出空白，以放置教师画面，同时不挡住文字。背景应当比首页更加简单，但是不推荐没有背景或是某种纯色的背景，太素颜也不好。

　　D尾页设计:可以加入感谢语、微课题目、欢迎观看其它微课等语言，此页不建议加入教师画面。

　　3、美学设计

　　A：整个PPT当中，应当是50%文字，20%图片，30%空白。

　　B：整个PPT文字颜色不要超过3种，最好只使用2种。

　　C：上下一致，左右协调，PPT的上半页与下半页内容数量差不多，不出现头重脚轻，不要出现一边重一边轻的现象，左半页与右半页协调。

　　D：翻页动画可以有数种，但是不能太多，2-5种翻页效果是合适的。

　　E：审美不疲劳，不要出现连续的好几张都全部是图片或者全部是文字。

　　四、录制与剪修

　　1、录制要点

　　A：录制背景简洁，最好是白色或是浅色，不要出现其它杂物。

　　B：声音大小合理，摄像头不朦胧，摄像角度最好从正面。

　　C：如果不习惯，可以让一个学生坐在对面，就好像是给他辅导一样。

　　D：不要录制课堂教学，原因看第一章。

　　E：对幼儿园或小学低年级的可以与学生一起录制视频放入PPT。

　　2、后期制作原则

　　A：时间不超过5分钟，超过5分钟不能通过初审。

　　B：如果声音太小或太大，可以适当调整。

　　C：视频尺寸为：640\*480或320\*240，视频格式为：FLV、MP4，音频最好采用MP3格式。