校本研修成果展示

评课集锦

——小数 27 坊

坊主：赵小霜

作业要求

开学月余，您一定听了不少本校或者外校老师的电教展示课。这些电教展示课，或行云流水令人流连忘返，或深入浅出使人受益匪浅，或寓教于乐让人乐不思疲，或画龙点睛使人无限遐想……无论怎么，我们都能感受到电子白板于教学于学生的无穷魅力。请选择您印象最深的一节课，写一稿500字左右的评课稿。评课要求：客观公正，坦率诚恳，点面兼顾，褒贬有度。

评课一

《亿以内数的读法》评课

——吴珊

前几天，我听了崔老师的《亿以内数的读法》这节课，我感触很深。她的课很生动、很精彩，有很多值得我学习的地方，让我由衷的钦佩。

崔老师的课很活跃、很有层次性，很灵活，生动。其主要表现在：

1.教材处理层次分明。课件从生活中截取，附有数字，吸引学生的注意，学生带着兴趣开始了这节课

的学习。

2.教学方法灵活多样。这节课崔老师采用的是多媒体教学，不仅是教师用多媒体展示，而且学生也把自己的结果进行了展示，教学效果很好。

3.激励学生的评价很灵活。改变了教师原有的评价学生单一的现状，这一点让我很敬佩。她在评价学生中用到了：你很棒，你真棒，你很牛，你是 No.1.....学生在教师的激励下更加有信心的去学习新知识。

4.整堂课的气氛很活跃，学生时时紧跟老师步伐，积极回答老师的问题，师生配合默契。

此外，崔老师着重对学生进行德育教育。在上课前就要求学生养成良好的学习习惯，教育学生懂得良好的学习习惯是成功的关键；在作业布置上，崔老师选择让学生去收集有关河南的特产，并做成学习小报，这样不仅把今天学过的知识加以巩固，更重要的是让学生了解了我们河南的当地文化。

总之，我觉得崔老师这节课是一堂很精彩、很灵动的数学探索课。

评课二

白板滥用降低教学效果

——赵德钊

从多次听课中我发现，教师使用电子白板的次数、拼读很高，但学习的效果不太好，课堂上教师关注知识的传授多， 关注学生的情感少，对如何调动学生积极参与课堂对话交流缺乏技巧。

听过某老师的一节语文课《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，教师讲“烟花三月下扬州”这句诗，用电子白板出示几组春天的花、树的图片，让学生用词语来说说春天，学生说的很好，但我总觉得缺少点什么，后来想想，这样教学缺少的是学生的想象力，春天的词语没有图片也能说，反而能给学生更大的想象、思维空间，用多了反而限制里学生的想象。现在这样的语文课堂很多，过后留给人的印象只剩下优美的图像，没有了教师，没有了学生。用视觉的盛宴取代学生的想象、思维，表面看很有效、很顺畅，但却让学生失去了一次发展想象力、思维力的机会，当一次次这样的机会从学生身边溜走的时候，可以想见我们的学生随着年龄的增长，想象力会越来越贫乏，思维越来越呆滞。使用直观的东西如果在突破难点上用，效果才是真实有效的，比如讲《鸟的天堂》，对于榕树学生没有见过，来一张榕树的图片，学生一目了然，学习效果自然好。我把过多采用多媒体展示的课堂成为“图片课堂“，这样的课堂多的是“美丽”，少的是思维、是想象。

评课三

以学为中心的课堂教

—— 李艳丽

学校组织电子白板课比赛，田老师讲授的《平行四边形的面积》一课，充分体现了“以学为中心”的教学理念，给老师们留下来深刻的印象。

课前给学生发放“学习研究单”，把本节的重点、难点以问题的形式呈现，采用让学生提前研究，课堂交流汇报的方式进行，学生通过自学，已经知道平行四边形的面积计算公式=底×高，但知其然，还要知其所以然，课堂上学生交流公示的推导过程，展示出割补的方法，把平行四边形转化成长方形，推出面积计算公式，体现转化的数学思想方法。在学生展示推导过程时，会有学生不注意或未思考的现象，教师又通过课件，利用电子白板的交互功能，动态操作切、割、拼的过程。形象生动、给学生留下深刻的印象，取得了较好的效果。

整节课学生是课堂的主人。他们有序的小组交流，自信地走上讲台，流利的讲解，都显得养之有素，说明田老师对学生自学习惯的培养是训练有素。只得听课的老师反思。

在练习巩固环节，老师让学生在白板的方格纸上画出与原来面积相等的平行四边形，学生画出的新平行四边形，相当于把原图向上平移了一个，第二个学生又把原图向右平移一格，教师的本意是学生体验到只要平行四边形的底和高相等，面积就相等，只需以原来的底为底，高不变，变化平行四边形的倾斜方向和角度，就能画出不同的平行四边形。没想到学生采用平移的方法，课堂生成与预设有差距。这个地方可以这样处理：当第一个学生用评议的方法画出后，教师：“这位同学采用评议的方法，画出的平行四边形与原来的平行四边形同一个方向，谁能不用这种方法，画出与原来图形不同方向的平行四边形？”这样引导，会激发学生的思维，学生能过展示出不同的图形。在学生为中心的课堂，教师的引导至关重要，关键处它起到点拨、引领的作用。这就对教师的要求更高了，课堂上需关注学生的学习活动，及时捕捉有用的课堂信息，有些学生的想法需要放大，为全班所用；有些需要弱化，不要过多纠缠，以免使课堂“跑偏”影响正常的教学。

评课四

《平行四边形的面积》评课稿

——卢亚丽

昨天听了田三华老师的一节课，不论是在教学设计上还是电子白板的运用上，都让我受益匪浅。

一、师生地位得到很好体现

整个课堂营造了民主和谐的课堂氛围，教师始终以一个指导者、参与者、组织者的形象置身于学生之中，教师极具亲合力的语言，充分尊重每一位学生的回答，让学生学生在学习过程中没有压力，一直把教师作为合作的伙伴，在师生的交流互动中不时擦出智慧的火花，为有效完成教学任务奠定了坚实的基础。

二、悬念设置，巧妙激发学生求知欲望

首先出示没有标明长宽的长方形让学生求面积，一开始就抛出一个超出常规的问题，激发了学生探究的欲望；然后出示平行四边形，让学生和长方形进行比较求起面积，让学生很自然地步入探讨本课教学重点内容的轨道，更加激发了学生想探究到底的欲望；最后通过拉动平行四边形激发学生探究面积是否变化的欲望。每一个悬念的设置都独具匠心，既给学生摆出了难题，又为学生创设了展示的机会，探究欲望油然而生。

三、重视操作探究，发挥了学生主体作用

教师能创造机会，让学生多种感官参与学习，把学生推到主体地位，让学生获得丰富感性认识，使抽象知识具体化、形象化。在数方格的环节，围绕“不满一格的按半格计算”，就初步渗透了“拼”的方法与其在数学上的意义。此处教师还注意到了一个要点就是对“数的顺序”的指导。通过数方格，让学生进一步理解了面积的真正意义。当通过割补、平移得出长方形面积为 6 平方厘米，平行四边形面积也为 6 平方米时，教师抢抓难得的机遇问：它们间有什么关系呢？不用数方格，用什么方法求平行四边形的面积？结合刚才的方法，剪一剪、移一移、拼一拼，很自然地过度到平行四边形面积公式的推导上来了。整个教学过程层次分明，通过剪、移、拼，让学生动手、动脑、动口。人人参与学习过程，不是为操作而操作，而是把操作、理解概念、表述数理有机地结合起来。让学生看自己剪拼的图来说数理，降低了数理表述的难度。通过操作，让学生既学得高兴又充分理解知识，形象直观地推导了平行四边形的公式概念，培养了学生获取知识的能力、观察能力和动手操作能力。同时也很自然地将“学数学”转化成了“做数学”。

评课五

《倒数的认识》评课稿

——周淑英

10 月 9 日上午，我听了我校于秋娜老师执教的“倒数的认识”一课，收获很多。总的认为这一课设计巧妙、思路清晰，流畅，重点突出，充分体现教师主导。具体评议如下：

1. 对教材内容理解透彻。教学过程思路清晰、流畅，环节设计重点突出，难点突破到位，教学设计严谨，语言简练。对教材理解全面、深刻。如导入环节以口算入手，既培养了学生的计算能力，又为学习倒数的概念作了很好的铺垫，同时为学生整体感知倒数和求倒数做好充分的准备。

2. 充分体现新理念，让学生充分感知、发现概念。在教学过程中能提供给学生自我探索、自我思考、自我表现的机会，促使学生能积极主动地参与到探索新知的过程中去。同时教师能做到引导到位，导、放结合，注重培养学生的发现能力。在教学中让学生给自己所列举的数，通过观察去分析特征，引出倒数这个新名词。

3. 练习设计精巧，有梯度，有特点。一种是对概念的判断，师生互动非常好；

在听课过程中，也产生了这样一些想法：知识的学习应以学生自主探究和小组合作讨论为主要形式。于老师没有充分鼓励学生说出自己的意见，表达自己对概念的认识，如果把这节放手给学生，让学生自己从意义到求倒数的方法都是由学生来尝试、探索，效果会非常好。

其次，让学生研究整数的倒数时，就应该能研究出或出现“0”和“1”的问题，而不是在练习中出现，再来研究。如在学生再交流整数的倒数求法时，可以让其他学生补充自己研究的整数，而又因为整数中 0 和 1 是最小的整数，学生很容易想到“0”和“1”。

于老师的这节课有很多值得学习的地方，我要不断地反思争取有所进步！