|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **《古诗两首》教学反思** 马场中心小学 郑洪书 这一课的内容是两首描写春天的古诗，《春雨》表达的是对春天的喜爱，而《春晓》则侧重对春天易逝的惋惜之情。在备课的时候，我感受到无论是生字还是重点词的意思，第一首诗都比第二首难度大一些。因此将两首诗分两个课时分开教学，并相机完成《补充习题》中的相关题目，及时反馈。 《春雨》这首诗，学生在《古诗70首》里早就背过，重点是理解意思，我围绕“好雨”一词让学生探索：哪里体现出是“好雨”？学生首先找到的是“润物细无声”，说明对第一句还不太理解。我通过一组反映春旱的图片让学生去感受春雨及时的重要性，对第一句的理解就水到渠成了。最后让学生再读原题《春夜喜雨》，感受此处“喜”的意思，学生说出了代表高兴、喜爱。上《春晓》的时候，正好校长来听推门课，在得到肯定的同时，也给我提出了不少问题，值得我在今后的教学中努力改进。整个课堂教学节奏比较紧凑，关注了重点词的理解，并让学生整体把握了全诗，与前一课的《春雨》从写作角度及情感体验方法进行了对比，体会了差异。还进行了拓展，但还需要关注学生的发言，用评价去引导学生逐步形成良好的学习方法，而不能只关注老师要把哪些知识教给学生。要帮助学生归纳学习方法，培养学生的自学能力，只有关注了学生的发展，以后到了中高年段学生才会有更大的潜能。 |

 |