　一、根据教学目标，选择教学方法   
　　教学方法是为了完成教学目标而制订的的，如果脱离开教学目标而随意地确定教学方法，就不能有效地完成教学目标，所以，我们应紧紧围绕教学目标来选择适当的教学方法。如果一堂课的教学目标重在字、词、句的理解和记忆，那么教师必须对字词句讲解到位并做一些抄写，运用的练习，该让学生背诵的必须背诵的流畅无误；如果一堂课重在掌握篇章的结构和布局、写作技巧，则需要教师逐段分析讲解与学生的探究性学习相结合；如果一堂课的教学目标重在把握课文的主要内容、体会作者的思想感情，则需要引导学生进行反复品味课文、讨论体会，这自然离不开朗读、问答和讨论。如一位教师教《景阳冈》时，将“感受武松的人物形象”作为教学重点，教师采用了自读法、讨论法、表演法，让学生注意抓住课文中的动词，揣摩武松的沉着、机智、勇敢、无畏的品格，从而加深了对课文内容的理解。   
　　二、根据教学内容，选择教学方法   
　　不同内容的教学有各自的规律，因而有各自的方法要求。叙事性作品、说明性文章、诗歌等不同类别课文，各有各的讲法、读法。教学内容不同，侧重点不同，教学要求不同，教师所采用的具体教学方法就必然不同。即使是同一单元的课文，具体的教学方法亦可灵活多样。以人教版五年级上册第六单元为例，这是一组写人的文章，单元教学重点是学会人物分析，通过对人物的分析，来体会人物品质和饱含的情感。《地震中的父与子》既要让学生感受父爱的伟大力量，受到父子情深的感染，又要引导学生通过对人物外貌、语占和动作的描写，体会文章表达的思想感情，提高阅读能力。因此教学中，可运用朗读指导、赏析词句、品读感悟、想象延伸、情感渲染等多种方法。《慈母情深》则可以让学生在有了一定的评析人物能力的基础上，试着独立阅读，独立品析人物，体会平凡母亲的伟大。《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文的对话很多，且有鲜明的个性色彩。因此，要让学生在阅读中抓住人物动作、语言和心理活动描写的语句，体会作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。教学中可运用披文得意、自我感悟，联系生活、加深体验，反思文本、内化情感等多种方法。《学会看病》是略读课文.从母亲尽责的独特视角，反映了母爱的广袤深远。教学中可以通过品析、辩论的形式，对人物进行分析，引导学生全面认识母爱，激励学生在生活中注意磨炼自己独立生活的能力。可见，在选择教法之前，教师首先应认真地钻研教材，根据教学目标灵活处理教材，然后再根据课文内容的特点及教学重点，选择教学方法。   
　　三、根据自身特点，选择教学方法   
　　每一个老师都有各自的教学特色。在语文教学活动中，教师的知识结构和专业素养，都会影响教师对教材的处理和对教法的选用。因此，执教之前，教师应对自己做一个反思，深入寻找自己的个性特点，把握自身的客观实际情况去进行教法上的选择。幽默风趣的老师，可以以轻松、诙谐的语言和形态活跃氛围，激活思维；驾驭课堂能力强的老师，可采用各种各样的方法吸引学生关注知识的生成过程，参与课堂教学过程；书法和绘画天分较高的老师，可以用漂亮的粉笔字和流畅的简笔画，使学生受到熏陶、感染，引领学生感受语文课堂的浓厚的艺术味道。新课程改革的宗旨是“为了每一位学生的发展”。在这样的教育理念下，课堂教学必须真正做到“以学生发展为本”。在语文教学中，无论准备采用什么教学方法，都必须尊重学生的个体差异，为学生创设良好的自主学习情境。一个优秀的语文教师，应在充分了解学情的基础上，科学合理地选择教法，形成自己的教学特色。   
　　四、根据教学情境，选择教学方法   
　　在课堂教学活动中，教学的对象是活泼好动的小学生，备课无论多么充分，也有些无法预料的情况会发生，教学情境也不是一成不变的，而是一个动态的过程，教学方法也应灵活地变化。例如，当通过朗读和精彩描述唤起了学生的想象与情感共鸣时，若能进一步设疑激思，便能引发学生对课文内容的深度思考。当他们百思不解的时候，教师要及时地引导学生进行合作探究学习，如果学生合作学习不能解决问题，教师要适当的点拨学生的思路使学生在顿悟中获得学习的成就感。一位老师在教《挑山工》时，有位学生站起来说：“我认为说挑山工都很憨厚朴实不恰当，有的挑山工也很狡猾呢！”接着举了自己去旅游被挑山工欺骗的事情。学生的质疑出乎教师的预料。但她没有断然否定学生，而是抓住这个契机调整预定的方法，让学生展开讨论。最后，这位教师微笑着说“同学A说挑山工用自己辛勤的劳动来维持生活，为旅游者服务，因此说他们是憨厚而朴实显然是没有错的，但同学B的意见也有一定的道理，因为现实生活中也确实有个别挑山工为了利益欺骗游客的现象。所以我觉得把同学A话中的‘都，字改为‘一般’，大家认为怎么样？”学生都一致赞同。这样依据教学情境灵活地运用教学方法，既尊重了学生在教学中的主体地位，又在教学过程中渗透了德育。   
　　总之，“教学有法，教无定法，贵在得法”。教学是一个复杂的过程，在教学实践中没有一成不变的固定模式。教师应在理解教材，掌握学情的基础上，充分发挥自身的特长，灵活、创造性地运用教学方法，并注意各种方法的适当搭配，以获得最佳的教学效果。