窗体顶端

1. **《自己的花是让别人看的》教案**

窗体底端

第一课时

一、课前谈话：

季羡林爷爷年轻的时候，曾经在德国留学生活了十年，过了四五十年以后再次去了德国，回来后感慨万千，写了一篇文章。今天，我们就随语言大师季羡林的文章走进德国，或许你能从中对德国人有所了解。

二、初读课文，学习生字词

1．自读课文，要求读准字音，读通顺、流利。

2．出示生字，生齐读，指名读，师注意纠正字音：注意“莞”是个多音字，本课中读wǎn，表示地名时读“guǎn”，如，广东省的“东莞”；“姹”（chà）的声母是翘舌音，不要读成平舌音。

3．生指出书写上的疑难字，指导书写生字：脊、嫣

三、由浅入深，探究文本

1、看课题，体会“让”的意思。将“让”字去掉，与课题作比较：（1）、自己的花是让别人看的；（2）、自己的花是别人看的。

通过比较让学生明白：加上“让”有主动的、心甘情愿的给别人看的意思。

2、浏览课文，发现文中藏着的“让”。请你发现一下，文中哪些句子告诉我们德国人养花是“让”别人看的？看看谁有一双敏锐的眼睛。

（1）学生浏览课文，发现“让”，教师巡视点拨。

（2）交流。教师根据学生的交流，对以下句子作深入引导。

句子一：他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。

（请学生读，理解“脊梁”的意思。花的脊梁就是花朵的背面（包括枝干和叶子）。显然，德国人养花是给别人看的。）

句子二：我曾问过我的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑，说：“正是这样！”

（德国人养花真是与众不同，非常奇特呀！）齐读。

3、德国人的“让”，让出了什么呢？下节课，我们接着学习。

第二课时

一、 复习导入

德国人是怎样养花“让”别人看的？他们这样养花有好处吗？

二、品读课文，感悟“美丽”

1、学习第三自然段。

（1）文中第三自然段有一句话就说到了：每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。找出具体描写“自己又看别人的花”的句子，划上横线。

（走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。）

（2）这里景色真美呀，这段文字也很美！同学们再默读这两句，谈谈你读后的感受。

预设一：花团锦簇、姹紫嫣红

<1>抽学生读文，结合你的生活所见闭眼想象，“花团锦簇”“姹紫嫣红”是一幅怎样的画面？

<2>想看看这样美的画面吗？（出示图片）师解说：花成团，一簇紧挨着另一簇，十分茂盛，这就叫“花团锦簇”（抽几生，读出“花团锦簇”的形象），它侧重写花的形态；这些花有紫色有红色，五颜六色，十分艳丽，这就叫“姹紫嫣红”（点几组，读出“姹紫嫣红”的味道），它侧重写花的色彩。作者用词多么准确呀。

预设二：应接不暇

<1>不光一家窗前是这样美，家家户户都是这样呀！放眼望去--许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。

<2> 理解“应接不暇”： “暇”什么意思？（空闲，没事的时候。“暇”与时间有关，所以要记住它是“日”字旁。）“不暇”就是--（没有空闲）。“应接不暇”呢？（看图）这里的花非常奇丽。看了左边又想看（右边），看了楼上又想看（楼下），看了近处又想看（远处），看了怒放的还想看（含苞欲放的），看了这条街，还想看（那条街）。看得我们眼花缭乱，眼睛都忙不过来了，这就叫做--应接不暇。

花多而美，让人眼睛看不过来，这就叫--

商场里，商品琳琅满目，我们眼睛都看不过来，这也叫--

爸爸过生日，来了很多客人，全家接待不过来，这也叫--

<3>生活中，你还有“应接不暇”的时候吗？

这里的鲜花如此美丽，如此壮观，让人应接不暇呀，我们欣赏到了德国奇丽的景色。你能通过朗读再现这样的美景吗？

（3）指导朗读

作者优美的语言，将我们带到了德国。（齐读）

同学们，我们就在德国，到街上去看看吧！（齐读）走过任何一条街--

这里花如海，总也看不够啊！（背）走过任何一条街--

内容理解了，读的遍数多了，自然就能背诵。这就是我们常说的“熟读成诵”，也是我们惯用的背诵方法。

（4）过渡：走在美丽的大街上，花香醉人，心旷神怡，自然地让人想到奇丽景色背后人们崇高的思想境界，这种境界就是课文中说的--“人人为我，我为人人。”是呀，人人为我，我为人人。这多么有意思呀！所以作者说（齐读）--我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

（5）理解“耐人寻味”的意思。（人们走在这样的街道上，看到自己种的鲜花被别人欣赏，不由得产生了各种各样的想法。 像这种引起人们思考、值得人们回味的情形，我们可以称它为“耐人寻味”。）

2、学习第四自然段

（1）四五十年过去了，季羡林爷爷又一次到了德国，又一次看到了这奇丽的景色，当朋友问他德国有什么变化吗？他说：（齐说）--“变化是有的，但是美丽并没有改变。”

（2）季羡林说的“美丽”指什么？“德国人有什么特点？”。

（3）猜度季羡林的“梦”。--“我仿佛又回到了四五十年前，我做了一个花的梦，做了一个思乡的梦。”（结合季老的《留德十年》、《再回哥廷根》文章片段，说说季老到底做了一个怎样的梦。）

四、作业设计

1、抄写文中描写花美的句子，并背诵第三自然段。

2、推荐阅读：季羡林爷爷的回忆录《德国印象》。