《三峡》教学设计

教学目标：

1. 正确、流畅地朗读课文，达到熟读成诵。
2. 积累文中重要的文言词语。
3. 整体感知、理解课文内容。

[教学](http://www.5ykj.com/Health/)重点：诵读课文，疏通文意，整体感知。

一、导入

多媒体屏幕：一幅两岸高山，中间流水的三峡图片导入新课：

你看到的山有什么特点？水有什么特点?今天我们就来学习郦道元的《三峡》。

二、预习检查

1．说说作者及《水经注》。
　　2．读读课文。（可以先抽读，后集体朗诵。）
　　3．解释下列加点词的意思。（抽查课前预习题4）

三、疏通文意，整体感知

分小组进行讨论，让学生充分发表自己的见解。然后教师点拨引导，集体解决疑难字句。

（一）赏山

1、译一译
　　我能准确的解释下面的句子：
　　①两岸连山，略无阙处。
　　②重岩叠嶂，隐天蔽日。
　　①两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方。
　　②层层的悬崖，排排的峭壁，把天空和太阳都遮蔽了。
　　2、绘一绘
　　我来用优美的语言描绘一下三峡的“山景”：
　　3、想一想
　　①“自三峡七百里，两岸连山，略无阙处”突出了三峡山的什么特点？（两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方，突出群山连绵的特点。）
　　②为什么“自非亭午夜分，不见曦月”? (说明江面狭窄，两岸群峰相连，峭壁对峙，山下只见一线天。“自非亭午夜分不见曦月”是并提，是对山进行的侧面描写。如果山不高，会了出现这样的情况；如果山不相连或有中断的地方或只一岸有山，也不会出现这样的情况；如果三峡不长，也不会出现这样的情况。)
　　③我来总结三峡的山有如下特点：连绵不断、遮天蔽日。
　　4、背一背
　　我能在短时间内背诵第一段文字。
（二）赏水

课文2-4段

（1）译一译
　　虽乘奔御风，不以疾也。
　　素湍绿潭，回清倒影。
　　常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。
　　即使骑着骏马，驾着疾风也没有它快。
　　雪白的急流，碧绿的深潭，回旋着清波，倒影着各种景物的影子。
　　常常有爬上高崖的猿猴在放声长啸，声音接连不断，甚是凄凉。
　　（2）绘一绘
　　我来描绘三峡不同季节的“水”：
　　夏天：
　　春冬：
　　深秋：
　　（3）想一想
　　①文章是按什么顺序来描写三峡水的？每个季节的水有什么特征？找出关键词。
　　①季节顺序；由旺到枯。
　　②夏：襄、阻绝、朝发暮到、乘奔御风        特点：水势浩大，流速迅猛——险
　　春冬：素、绿、清、影、清荣峻茂          特点：水退潭清，风景秀丽——趣
　　秋：寒、肃、凄、哀                      特点：水枯气寒，猿鸣凄凉——悲
　　②同样是写水，作者所用的表现手法一样吗？你能说一说吗？
　　夏——层层铺展——险            春冬——动静结合——趣
　　　　秋——侧面描写——悲
　 （4）背一背
　　选择其中一段，我能在短时间内背诵这段文字。
　　四．诗文互读  课外延伸
　　说说下面这首古诗和课文之间的联系：
　　早发白帝城      李白
　　朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。两岸猿声啼不尽,轻舟已过万重山。

板书设计：

 山：连绵 高大

三峡

 水：湍急 浩大