**装在套子里的人**

第二课时

**教学过程**

**一、讲析第二部分。**

    思考：第二部分有几个相关情节？

    明确：在别里科夫恋爱过程中，有漫画事件、骑自行车事件、当面交锋及一命呜呼这样几个相关情节。

    提问1：在这些情节中，别里科夫是怎样表现的？作者是怎样刻画的？

    讨论归纳：这一部分描写的特点是，抓住人物的典型细节，用幽默讽刺的笔调刻画出别里科夫顽固保守，诚惶诚恐，害怕新事物，反对生活中哪怕是微小变革的思想性格。例如：“如果教师骑自行车，那还能希望学生做出什么好事来？他们所能做的就只有倒过来，用脑袋走路了！”这荒唐的别里科夫的逻辑说明了他的思维方式和性格特点。再如，他从楼上跌下来的时候，“情愿摔断脖子和两条腿，也不愿意成为别人取笑的对象”，这种奇特的心理状态正反映出他自欺欺人的特点。

    提问2：别里科夫是怎么死的？他的死说明了什么？

    讨论归纳：别里科夫是在华连卡的笑声中倒下的。因为别里科夫最担心别人取笑他，而华连卡的笑声，是对他迂腐落后思想的最大嘲讽，这是别里科夫从来没遇到过的打击，他在笑声中结束了一切。别里科夫的死说明腐朽保守的势力实际上不堪一击。

    提问3：从这一部分中可以看出华连卡姐弟是怎样的人？从人物身上我们可以体会到什么？

    讨论归纳：在小说中，华连卡姐弟是有新思想敢说敢为的年轻人，代表了一种新生的进步的力量。柯尼连科和别里科夫的冲突，展示了新旧两种思想的矛盾斗争，而且淋漓尽致地鞭笞和讽刺了别里科夫腐朽反动的本质。尽管别里科夫的死并不等于反动腐朽势力的灭亡，但华连卡姐弟的出现，却使人看到新思想的力量。

**二、讲析最后两段。**

    学生个别朗读最后两段，学生画下关键语句，并思考其含义。

    提问1：别里科夫死后，大家有什么反应？

    明确：“大快人心”，从心里感到自由。

    提问2：可是为什么一个礼拜没完生活又恢复旧样子了呢？课文最后一句话有什么深刻含义？

    讨论归纳：只要沙皇专制度没有推翻，就会在这块土壤上不断滋生出新的别里科夫，所以生活还是老样子。作者启迪人们，沙皇专制统治不推翻，腐朽的思想不铲除，就永远存在着别里科夫这样的人物，生活就不可能自由快活。必须从根本上推翻沙皇的腐朽反动的统治。

**三、讨论课文中讽刺手法和细节描写的作用。**

    归纳：讽刺是用漫画或嘲讽的语言描绘刻画对象，以达到否定和贬斥的效果。课文中的讽刺有以下一些特色：

    ① 夸张的语言和漫画式的勾勒，如大热天穿雨鞋带雨伞，穿暖和的棉大衣，从楼上摔下却安然无恙。反映人物的迂腐可笑。

    ② 揭示人物荒谬的生活逻辑。如别里科夫将教师骑自行车与学生用脑袋走路联系起来，反映他腐朽落后，害怕变革的思想。

    ③ 含蓄的对比，如别里科夫辖制着全城，人们都战战兢兢，反过来他自己又是战战兢兢不能入睡。这些描绘和刻画真是入木三分，暴露和批判了别里科夫腐朽丑恶的灵魂。同学们读这类文章，笑过以后要将目光深入到人物的内心，认真进行思考，才会有所悟，有所得。

除了讽刺以外，作者还用了一些传神的细节来表现人物，

**四、小结**

**五、布置作业**

    用幽默讽刺的手法描写生活中的一个人物，或选一幅较幽默的漫画让同学们写一段话，练习幽默讽刺的手法。