**《静夜诗》教学设计目标 ：**

 **教学目标**

一、认识生字：静、思、床、明、霜、乡、故。理解“疑”、“思故乡”、“举头”的意思；

二、体会诗的意境，有感情的朗读；

三、初步学习运用理解词义——串连句意的方法学习古诗。

教学重难点： 理解诗句的意思，体会意境。

教具： 《思乡曲》音乐磁带，多媒体课件，书中插图。

**教学过程** ：

一、音乐引入，感受情境美。

（一）生听音乐《思乡曲》 ，体会乐曲中描述的意境。

1、那个人在干什么？或者想什么？（乐曲中描述的人在思念自己的 家乡）

2、学生初步感知诗的意境美。 （乐曲停，学生表达自己的想法。 ） 全力 （二）简介《思乡曲》

1、这首曲子，就是著名作曲家马思聪先生的《思乡曲》 ，思乡的情感 可以用音乐来表现，也可以用语言来表达。

2、引入课题，齐读课题。

3、简介李白。

二、学习全诗，体悟诗境美。

（一）初读课文。

1、读通、读顺全诗；

 5、学习第三行

1. 读整行诗。
2. 看多媒体理解“举头”（做动作）
3. 想想诗人在干什么？ （诗人抬头望着天上的明亮的月亮）
4. 朗读、引导。 师激情：古时候和我们不一样，没有电话、电影可以看，在晚上，特 别是有明亮月光的晚上， 朋友们、 亲人们会一起坐在月光下， 说说话， 聊聊天，还会在月光下看风景，游玩。你看，他们玩得多开心哪！可是，今夜，诗人已远离家乡，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机，不知道什么时候才能和亲人们团圆。是啊，月亮 还是那个月亮，可是，诗人的心情已经不是那种心情了。
5. 问：诗人看着挂在天空中的明月，会想到什么呢？ （会想到家乡，想到亲人）反复诵读。

6、学习第四行

（1）读整行诗。

1. 说说诗句的意思。

（3）将三、四行连起来说说诗意

（4）指导朗读，重点指导学生读“思故乡”。

 7、生用自己的话说说全诗的意思。

三、反复吟诵，表现诗意美。

 1、以《思乡曲》为背景，体会全诗诗意，并朗诵全诗一遍。

 2、生在音乐中自己吟诵，划节奏。

 3、指名有感情地朗读。

 4、有感情地齐读，背诵。

四、拓展延伸：

（1）“静夜”是怎样的夜晚？（多媒体创设情境）

（2）引导学生。 诗人这样描写，给了你一种什么样的感觉？（冷清） 师描述：今晚，银白色的月光洒在地上，像铺了一层冰冷的霜一样。 环境如此冷清，再加上诗人远离亲人的孤独，就更感到冷清了。 师用冷清的语气范读 生试着用冷清的语气读。

和乐唱诗，感染熏陶美。

 （一）听《思乡曲》主旋律一遍，进一步感受诗的意境美。

 （二）以《思乡曲》为主旋律，以《静夜思》为词，师先示范唱诗， 师生和唱诗两遍。