《草》

课前透视

　《草》是描写春天的绝句，诗句意境优美，语言清新明丽，情景交融，重在咏物抒怀，是就荣枯生发，极力表现草的顽强生命力。教学中要图文结合，引导学生在读中感悟，诵中生情，吟中入境，充分感受古诗独特的音韵美和节奏美，从而提升学生的审美情趣，逐步形成文化积淀。

二年级学生已经有了一定的古诗积累，对这两首古诗也不太陌生，教师要挖掘学生潜在的学习优势，引导自读自悟，逐步培养学生的自学能力。

　　教学目标

　1、会认7个生字，会写9个字。

　2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

　3、有背诵古诗的兴趣。 　　教学重点：有感情地诵读诗句，感受诗歌表达的真挚感情。

信息资料

：生字卡片、相关图片、音乐磁带、学生查找诗人的相关资料。

　课时安排：两课时

第一课时 　　切入举偶

　1、挖掘积累。由学生课前积累的古诗展开背诵竞赛，激发学生学习古诗的兴趣。

　2、图片导入。出示课文插图：图上画的是什么?学生用自己的语言描绘观察到的内容。 　　师：春天的小草蓬勃生长，春天的孩子兴致高昂。今天我们再来学习两首描写春天的古诗，看看你们对春天有没有新的发现。(板书课题) 　　学习《草》。

　对话平台 　　自学

1、自读古诗《草》，注意读准字音。

　2、小组内互相检查读诗情况，教师纠正字音"荣""烧"。

　感悟

　　1、自由读古诗，思考：自己哪里读懂了?哪些字词还不懂?

2、小组内互相交流讨论不懂的地方(如离离、岁、枯、荣等词语的理解)

　3、全班交流讨论自己对古诗的感悟，教师适时引导点拨。

　(1)"离离"可以让学生看看课件，说说草长得怎么样?从而让学生形象直观地理解它的意思是指草长得很茂盛。

　(2)"岁"可问学生几岁了 ，随学生回答告诉学生从出生到现在几年就是 几岁，"一岁"就是一年。

　(3)出示小草在春、夏、秋、冬四季中的不同画面，想想"枯"和"荣"应该分别是哪一幅图描绘的景象。并让学生说说草什么时候是"枯"?什么时候是"荣"?

　(4)"尽"可用简笔画的形式，让学生说出火只能烧光草的叶和茎却烧不完地下的草根。 　　【学生是学习的主人，让他们在自主品读的基础上交流学习所得和所惑，充分尊重了学生的主体地位，培养了合作意识。】 　　朗读

　1、自由读：你喜欢小草吗?为什么?(喜欢小草那种生生不息，顽强的生命力。) 　　2、多种形式朗读：指名读--配乐读--竞赛读。

　　背诵

　　1、情境背诵：教师创设把《草》背给家人听的情境，引导学生背诵。 　　(如"离离原上草"我怎么听不懂呢?怎么不写花，只写草呢?……)

　2师生共同扮演妈妈、哥哥、爷爷等角色进行表演背诵。

　练习

　1、填空。 　　离离 ，一岁一 。野火 ，春风 。 　　篱落疏疏一径深， 。 ，飞入 无处寻。

　2、按要求分类。 　　未 追 店 枯 徐 烧 荣 菜 宿 　　独体字 左右结构 上下结构 　　上中下结构 半包围结构 　　书写 　　1、学习书写"枯 、荣、烧"三个字。重点指导：荣：草字头的横不能太长，秃宝盖要宽，"木"字横要短，撇捺伸展开。烧：火字旁捺要变点;右上部不要写成"戈"，第二笔斜钩要有弯度;下面的"兀"字横要短，竖弯钩的拐弯处要圆润。 　　2、学生练习书写，教师巡视指导，评议展示。

　教后反思： 　　本课教学，我注重了三个方面：

1.注重学生的主体意识。从对词义的理解到对诗句整个意思的领会，从启发体会到组织表演，都强调了学生的主体参与，充分调动了学生的积极主动性。

2.考虑学生的心理特点。结合低年级学生喜玩好动的特点，根据教学内容，创设了表演练背古诗的情境，寓知识教学于富有情趣的活动之中。

　3.启发学生的积极思维。提出了一些富有启发性的问题，引导学生思考，同时注意了提问形式的多样性。