



匆匆



朱自清

朱自清（1898—1948）现代著名文学家和语文教育家。原籍浙江绍兴，生于江苏东海县，后居扬州，称“我是扬州人”。朱氏对于中学、大学的中国语文教学工作，始终热情关注，不遗余力。因积劳成疾，于1948年8月12日溘然长逝。在贫病中坚守中国人的气节，不吃美国“救济粮”，受到毛泽东高度赞扬：“朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’。”

A close-up photograph of several white orchid flowers with yellow centers, set against a soft, out-of-focus green background. The flowers are the primary visual element on the right side of the slide.

听老师朗读：

- 说说课文主要写的是什么？
- 你在预习过程中碰到了什么问题？

The background of the slide features a soft, out-of-focus image of several white flowers, possibly peonies, with delicate petals and visible centers. The overall color palette is light and airy, with a pale blue or teal tint.

读下面的词语，联系课文理解意思。

• 头涔涔 泪潸潸 赤裸裸 伶伶俐俐

• 挪移 遮挽 叹息 徘徊 蒸融 痕迹

读课文第一段：文章的开头有什么特色？

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？



读课文最后一段：文章的结尾有什么特点？

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

A background image of several white orchids with yellow centers, set against a soft, out-of-focus green background. The flowers are in various stages of bloom, with some showing the intricate details of their petals and stamens.

读第二段，你怎样理解段中的句子？

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

The background of the slide features a close-up of several white orchid flowers with yellow centers, set against a soft, out-of-focus green background. The flowers are in various stages of bloom, with some showing more detail than others.

读第三段，作者是怎样具体描述日子去来的匆匆的？

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

仿照课文中的写法，再写几句。

读第四段，从中你体会到作者怎样的思想感情？

在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？



- 写话练习:

-

- 在逝去如飞的日子里，我能做_____，
我能做_____，我还能做

_____。

-

- 过去的日子如_____, 被
_____; 如_____, 被_____

。



交流心得:

- 学了课文《匆匆》，你有什么收获？
- 读阅读链接的《明日歌》，再说说你的感受。

明日歌

[明]文嘉（1501—1583）

明日复明日，

明日何其多！

日日待明日，

万世成蹉跎。

世人皆被明日累，

明日无穷老将至。

晨昏滚滚水流东，

今古悠悠日西坠。

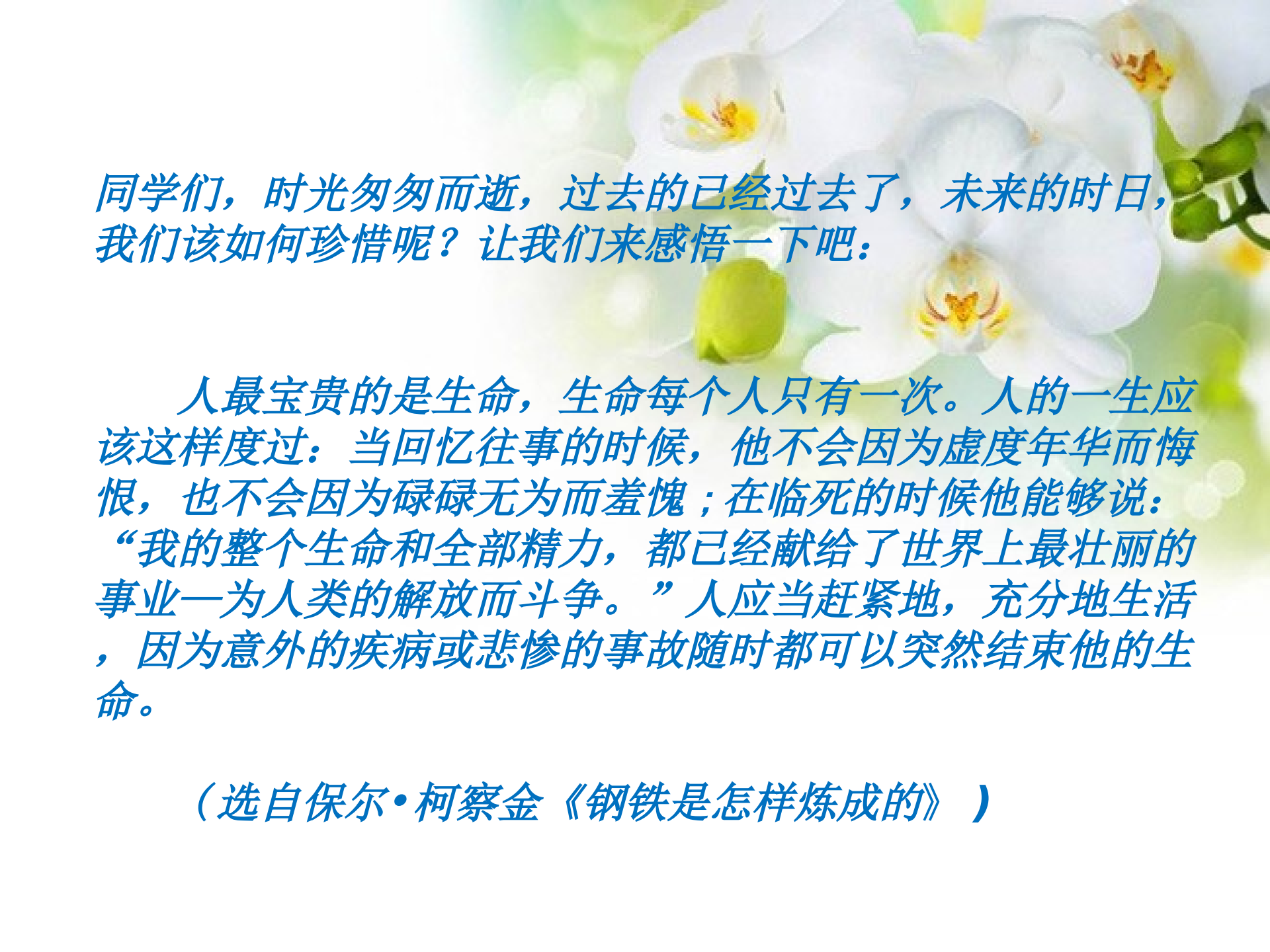
百年明日能几何？

请君听我明日歌。



推荐阅读：

朱自清的散文以语言洗练、文笔秀丽著称。散文代表作有《荷塘月色》《背影》《绿》等文章，《朱自清散文选》中还有《踪迹》、《欧游杂记》《你我》《伦敦杂记》等文章都很值得我们去读。

The background of the slide features a close-up photograph of several white orchid flowers with yellow centers, set against a soft, out-of-focus green background. The text is overlaid on this image.

同学们，时光匆匆而逝，过去的已经过去，未来的时日，我们该如何珍惜呢？让我们来感悟一下吧：

人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”人应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。

（选自保尔·柯察金《钢铁是怎样炼成的》）



课外作业：

写一篇读后感，课下与同学交流。

再见!