大象版六年级科学上册

 奇思妙想——设计篇教学反思

 盘州市实验小学 杨捷

教材分析

 在教学活动中，课堂一开始，我设计一个游戏环节，让学生用自己带的乐曲表演一下声音的产生。这样学生的兴趣更加浓厚。我思路清晰、启迪学生的思维、充分调动学生的学习积极性、顺利地完成了教学任务，基本上达到了教学目标。大象版六年级科学上册科学《奇思妙想——设计篇》它的目的是让学生知道声音是由物体的振动产生的。学生会制定书面的制作计划。学生能大胆想象,同学之间能相互合作。教学重、难点是让学生设计制作乐器。主要以科学探究能力的培养作为教材的主线，在强调培养能力的同时，也加强了对学生情感态度价值观的培养；在探究活动的选择上，注意活动的趣味性，促使学生动手动脑、亲身实践；强调科学知识在实际生活中的应用，让学生逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯。激发学生主动参与科学探究的热情。

教法、设计意图

在设计《奇思妙想--设计篇》这一课时，我根据教材里的教学要求进行扩展和细化。通过对六年级学生的观察了解，发现他们不仅思维敏捷，而且常常具有独到的见解，这使我在惊讶之余也非常感动。我怀着一种强烈地想给学生营造一种宽松、自由创作的氛围的想法，设计了这一堂课，既有承袭又有创新，既有动脑也有动手的设计课。上完这一节课后，学生们通过自主探究、小组互助合作。使学生感受到了学习信息技术的乐趣，体验到了学有所用的快乐。学生通过畅谈各种奇思妙想，从而激发学生的创新意识；通过设计制作乐器，提高学生的创新能力。

教学目标：

1.知道声音是由物体的振动产生的。

2.会制定书面的制作计划。

3.能大胆想象,同学之间能相互合作。

教学准备：

1.教师准备:各种常见乐器图片。

2.学生准备:方便携带的小乐器。

教学重点、难点：设计制作乐器。

教学过程：

一、揭示主题。

1、先让学生读相关课文，讲述声音的产生，识记相关内容。帮助学生感知乐器的类型及其不同的音效，激发学习兴趣，揭示“大家动手做乐器”的单元教学主题。

2、把自己喜欢的乐器说出来，我们也用自制的乐器来办个音乐会，好不好？

3、教师板书课题。奇思妙想 —— 设计篇

二、确定目标。

 1、声音是怎样产生的？（振动）

振动有规则的、有准确高度的声音叫乐音；振动无规则的、无固定音高或听起来不明显的声音称为噪声。

 2、拓展视野。

 课件展示各种常见乐器图片。师生交流。你都知道哪些乐器呢？

 学生说一说，教师引导学生给这些乐器分类。（弦乐器、管乐器、打击乐器）。同学们可以模仿已有的乐器，也可以自己发明一种乐器。

 小结：判断一个声音是否属于噪声，主观因素往往起着决定性的作用。例如，美妙的音乐对正在欣赏音乐的人来说是乐音，但对于正在学习、休息或集中精力思考问题的人可能是一种噪声。即使同一种声音，当人处于不同状态、不同心情时，对声音也会产生不同的主观判断，此时声音可能成为噪声或乐音。因此，从生理学观点来看，凡是干扰人们休息、学习和工作的声音，即不需要的声音，统称为噪声。当噪声对人及周围环境造成不良影响时，就形成噪声污染。

三、音乐瓶制作方案

师：在动手制作之前，我们要做哪些事？例如：“音乐瓶”制作小组怎样行动。

 示范小组

目的：用玻璃瓶做一个打击乐器。

器材：6个相同的玻璃瓶、水、小木棒。

步骤：1、把这6个玻璃瓶整齐地、均匀间隔地摆成一排。

 2、依次递增给每个瓶加入清水。

 3、用小棒敲打试音，再根据情况增减水量，直到音准基本合适。

 4、用小棒敲击调好的音乐瓶，奏出乐曲。

四、课外天地

你想制作什么样的乐器呢？

课外想一想设计制作方案。

准备好材料。同学们中间有会演奏乐器的吗？

本单元，我们将自制一种简单的乐器，并用它来演奏一首乐曲。

让乐器给我们的生活带来美妙的福音。

五、检测：

1、常见的管弦乐器可分为三大类：（弦乐器）、

（管乐器）、（打击乐器）。

2.声音是由物体的（振动）产生的。

3、振动有规则的、有准确高度的声音叫（乐音）。

振动无规则，无固定音高或听起来不明显的声

音叫(噪音)。

不足之处:

 教学环节上安排的有些问题，讲练没有很好的结合起来，使得课堂流程有些呆板。我想在今后的教学活动中。力争教法多样，让学生在乐中求学，做好引导者，运用现代教学手段授课，准备充分，努力提高教学质量。