**《动物笑谈》教学设计与反思**

**杨安胜**

【教学目标】

1. 理解并积累字词。

2. 体味文章幽默风趣的语言。

3. 感知作者专注忘我的科研精神和极高的专业素养。

【教学重、难点】

重点：领会语言的幽默风趣，注意体会这种幽默的效果。

难点：学会使用拟人等修辞手法生动形象地描写动物。

【教学过程】

一、导入

“动物笑谈”，意思是谈论和动物有关的趣事、笑话。

二、检查预习

1. 检查预习学案的完成情况。

2. 检查课文诵读及字词掌握情况。

3. 检查搜集的作者、作品等情况。

康拉德·劳伦兹（1903—1989），奥地利动物行为学家、科普作家。曾获1973年诺贝尔生理医学奖。除了在学术上的成就之外，劳伦兹最为人所称道的，是他在动物行为方面的通俗写作，著有《所罗门王的指环》、《攻击的秘密》、《雁语者》、《狗的家世》等。

三、整体感知

1. 资料助读

康拉德•劳伦兹，奥地利动物行为学家，1973年由于对动物行为学研究方面开拓性的成就而获诺贝尔生理医学奖，除了在学术上的成就之外，劳伦兹最为人所称道的是他在动物行为方面的通俗写作，著有《所罗门王的指环》《攻击的秘密》《雁语者》《狗的家世》等。在他的深刻观察以及生花妙笔之下，我们身边的鸭、鹅、狗、鸟、鱼的生活全都鲜活地呈现眼前，读者可以从中体会到科学研究的严谨和趣味，同时也对动物的友情世界及相类似的人类行为本身，产生更深一层的了解，得到心同此理之感，从而体会生命的真诗。

本文节选自《所罗门王的指环》，这是作者专门为一般读者和大众介绍动物行为的第一本通俗自然科学著作，脍炙人口，风靡全球已近半个世纪了，是一部老少皆宜的动物行为经典，在这部动物行为经典著作里，劳伦兹以优美而生动的笔触，详尽地描述了苍鹭、黄鹂、狗、鹦鹉、戴帽猿、鳟鱼、水鸭、秃鹫、鹳鸟、鹰、燕雀、八哥、知更鸟、希腊龟、天鹅、鹌鹑、企鹅等上百种野生动物及家养动物的生活与行为习性，趣味盎然，简直就是动物上台演的一个个小品，作者不过是扮演了摄影师而已。

2. 默读课文，说说课文都写了动物哪些可笑的事。

第一件可笑的事验证小水鸭凭声音认领母亲。（2-9）

第二件可笑的事是化装撒旦给小穴乌上锡环。（10-13）

第三件可笑的事是学鸟叫唤回试图远飞的大鹦鹉“可可”。（11-23）

3. 本文主要讲述了什么内容？

作者做水鸭子的实验的经过和黄冠大鹦鹉“可可”的趣事，既有作者与水鸭子、大鹦鹉相处的荒诞经历，又有大鹦鹉的“恶作剧”。

四、 深入探究，理清思路

1. 本文语言上有什么特点？

本文语言文字幽默风趣，谈论了和动物有关的趣事，读了觉得很好笑。

2. 为什么艾顿堡的居民都把“我”当疯子了？

作者怪诞的实验行为让人不易理解，可见作者的专业素养。

3. 第十二自然段结尾运用了一个感叹，两个反问，反映出“我”此时怎样的心理？

吃惊、疑惑、兴奋。

4. 可可由“我”养后有什么变化吗？你从这些变化中读出了什么？

开始时不敢随意行动，坐在树枝上想飞却又不敢飞；后来变得活泼而神采奕奕起来，并且对我恋恋不舍。这是因为“我”对动物的尊重与爱，把它们视为平等的朋友，使它恢复了本来的面貌。

5.“老天！这不是可可吗？它的翅膀稳定地动着，不是很清楚地表示它正要去做长途飞行？” 这几句话反映了此时“我”怎样的心理？

一个方面为“可可”的飞行感到骄傲，另一个方面又对它的即将离去恋恋不舍。

6. 经历了一番反复的思想斗争后，“我到底还是叫了”。揣摩“我”“叫了”之后的心理。

“叫”一方面表明“我”对鹦鹉可可的依恋之情，另一方面也表明“我”仍在继续自己的实验，看看能不能改变可可的习惯。可可的反应，让“我”尤其惊喜。这也是“我”的爱心所得到的回报。

7. 你从作者身上发现了什么？你又受到了哪些启发？

作者专注于动物行为研究，为了“探求真理”，不惜放下人类的“高贵身段”，与动物们打成一片。不明原委的人很容易把他的行为视为怪诞或发疯。由此看来，科学工作者不但要承受科学研究的艰苦劳动，还要能忍受人们的误解，这是尤其难能可贵的地方。我么应该认识到科学工作的艰辛，认识到打破世俗观念需要极大的勇气。这一切需要热爱与爱心，洒脱与旷达的胸怀才能实现。

五、品味语言

品析下面句子中加点的词语，说说它们用得好的理由。

1. 不过逗的主角常常不是动物，而是观察者自己。

“逗笑”是全文的文眼，全文写了令人好笑的趣事。

2. 只见这位老先生弯身子，蹒跚孝过来，两手紧紧地住裤腰。

几个动词生动准确，写出了父亲的尴尬。

六、拓展

你可能也养过小动物，你曾经有过这样与动物亲密无间的经历吗？请讲给大家听一听。

七、课堂小结

劳伦兹是动物行为学的先驱。《所罗门王的指环》是他的第一部通俗科学著作，脍炙人口，风行全球已经近半个世纪。这本书最为人称道的是他用生花妙笔向一般大众讲述动物故事。这得益于他细心的观察和对动物的真挚感情。他认为要确切描写动物的故事，“你必须和活生生的动物建立亲密关系……如果你对动物没有爱心，不能把动物视为人类的近亲，就别想与动物建立互信的关系，就别想在研究方面有什么重大收获。”正是凭着这种对自然生灵的敬意和同情，真正融入他们的种群，甚至不惜为他的野生动物朋友作出巨大的牺牲，所以才能完全无需借助所罗门王的魔戒，便能与动物心灵相通，倾听它们诉说“至美至真的故事。

八、达标检测

九、作业

观察一种动物，并写一写。

反思：一、本课的设计思路：本课属于自读课文，我的思路是让学生通过自主学习，再进行小组合作探究完成本课的学习，知道本文的语言特色，即幽默诙谐风趣，并且通过精彩语句的赏析领会人物形象及作者作为科学工作者为科学而献身的精神。老师作为向导，引领学生学习，目的是培养学生自主学习的习惯和能力。 二、本课的亮点：1.注重培养学生的学习习惯和阅读方法。听说读写全面涉及到，特别注意学生的基础知识的把握。在默读过程中，下达要求明确，学生默读目标明确。问题的设计有梯度，学生比较容易接受。 2.重点词语在课堂上就训练掌握，争取当堂解决。 3.学生在以前训练的基础上已经学会了如何做批注，并且掌握了做批注的技巧，这是值得我欣慰的，因为授人以鱼不如授人以渔，要教会他们如何学习更重要。 三、本课的缺点： 1.导入的时候有点生硬，图片选的还不错，但是没有与学生有一个很好的沟通交流，交流显得生硬。 2.词语没有区分开重点是注音还是解释。 3.学生在默读的时候老师应该保持安静，给学生一个静心的空间。 4.在进行赏析的时候，老师重复的话语有点多，学生说得好的就不要再重复了。 5.最后总结的时候，老师说的多，应该设置一道开放性问题，让学生来讨论回答