**《石榴》**

《石榴》是第五单元中的一篇课文，全文以季节的变化，按照抽枝、长叶、开花和结果的顺序描写了石榴的成熟过程，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。  
课文共有四个自然段，第一自然段写“我”的家乡有驰名中外的石榴园；第二自然段写在春天和夏天石榴抽枝、长叶、开花的景象，重点写了石榴花的色彩和形态；第三自然段写在秋天石榴成熟的过程，重点写了石榴熟透后的形态；第四自然段写石榴子儿的形状与味道，表露出作者对石榴的喜爱之情。  
本课文笔优美，语言生动形象，记述条理清楚，是学生学习语言和习作的范例。  
一、教学目标  
1．能正确、流利、有感情地朗读课文。  
2．学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。  
3．了解石榴的生长过程及特点，激发学生热爱自然，热爱生活的感情，陶冶审美情趣。  
4．学习作者的观察方法，依照课文第四自然段的写法，品尝一种水果写一段话。  
二、教学重点、难点  
1．本课的重点是朗读训练，让学生在读中了解石榴的生长过程及特点。  
2．引导学生体会作者在文中所表达的思想感情是本课的难点。另外，学以致用，在读懂本文的基础上，学习作者的观察方法，运用本文的写法，写一种水果，也是本文教学中的难点。  
三、教学准备  
教师：录音机、实物投影仪、石榴、音乐磁带  
学生：画笔、白纸  
【说教法、学法】  
古人云：书读百遍，其义自见。《语文课程标准》也指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。”在教学中，教师要树立以学生为主体的思想，把读、悟的主动权交给学生，通过不同要求的读，让学生在读中思，在读中悟。在学生自读自悟的基础上，要求学生动手画一画成熟的石榴样儿。这一作画过程，实际上是对感知内容的还原，即由抽象文字还原于具体形象。同时也是自己独有的阅读感受的表现，自我潜能的释放，通过这一过程，可以引导学生更深刻地感知课文语言。新课程又十分倡导自主、合作、探究的学习方式。教学中采用小组合作学习，（如小组成员一起交流喜欢的词句，一起观察石榴子儿的形状、颜色，品尝它的味道。）同学间相互启发，相互评价，使学生在互动中学习，在合作中学习。  
【说教学过程】  
一、漫谈“石榴”，导入新课  
1．老师板书课题：石榴，领读：榴（liú）。（相机给“榴”注音，指出该字在“石榴”中应读轻声。）  
2．老师：小朋友，你们见过石榴？吃过石榴吗？谁来说说石榴是什么样儿的？（根据学生发言，教师相机简介石榴）  
3．指导读好课题。  
4．（出示课本插图）今天，我们一起去枣庄，去看看那里驰名中外的石榴园，大家高兴吗？  
●从学生熟悉的事物入手，引起他们对石榴的回忆，这样能唤起他们对教材的亲切感，提高阅读的兴趣。  
二、初读课文，整体感知  
1．配乐范读课文。  
2．自由读课文，读准字音，读通句子。  
3．检查自读情况。  
(1)读词语：玛瑙嗽叭甚至扒开喜讯剥开  
嚼一嚼甜津津红白相间郁郁葱葱  
（指导读好下列词：“喇叭”的“叭”读成轻声，“红白相间”的“间”读jiàn）  
(2)说说：通过读课文，你了解了些什么？  
●学生阅读能力的培养必须循序渐进。初读课文时，教师先范读，让学生模仿，再放手让学生自己读通课文，学生自读时要给予充足的时间，因为理解内容、体验情感都必须以学生的充分阅读为前提。  
三、自主协作，读中感悟  
1．学习第二自然段。  
(1)用自己喜欢的方式读读课文第二自然段。  
(2)（多媒体显示石榴抽枝、长叶、开花的画面，引导学生想象春夏时节，石榴生长的过程和景象。）石榴叶美吗，花美吗？读读课文，想想画面，同桌相互交流。  
(3)把你眼中美丽的石榴花、叶读给大家听一听。（相机指导读好“越开越密”、“越开越盛”等词，感受石榴花开得热闹。）  
●小学生的思维以直观形象思维为主，他们的感悟总在一定的情境中产生的，展现美丽的石榴生长的画面，以景激情，使学生对石榴产生美感，鼓励学生自主学，个体悟，尊重了学生的独特体验。  
2．学习第三自然段。  
(1)轻声朗读，用△△△标出自己喜欢的句子或词语，并跟小组内的同学说说为什么喜欢它。  
(2)学生交流学习情况，师生共同评点。  
重点指导理解下列句子：“熟透了的石榴高兴地笑了，有的笑得咧开了嘴，有的甚至笑破了肚皮，露出了满满的子儿。”  
老师：选择自己最喜欢的方式来学习，喜欢朗读的，就把这个句子好好地读上几遍，用自己的朗读来表达喜爱之情；喜欢画画的，就画一画石榴；喜欢说话的，就对着桌上的石榴说一说。每个小组里的同学，至少采用二种方式。  
(3)小结：作者通过长期、细致的观察，描写了石榴外皮颜色的变化及成熟的石榴的外形特点，表达了作者对石榴深深的喜爱。我们小朋友也要像作者那样，经常观察，养成勤于观察的习惯。  
(4)配乐齐读第三自然段，再次感受作者对石榴的喜爱之情。  
●“阅读是学生的个性化行为”，对重点句的理解，让学生选择自己喜欢的方式来学习，或读，或画，或说，教师营造了民主、宽松的学习氛围，关注了学生的个体差异，重视了学生多方面潜能的发展，这样让学生有亲身体验的机会，自主选择的权利，充分发挥了学生的主体性；小组互相学习，共同提高；教师小结，渗透了“勤于观察”这一学习习惯的教育。  
3．学习第四自然段。  
(1)过渡：石榴熟了，摘下一个，剥去它的外皮，里面又是怎样的呢？  
(2)小组学习，观察石榴内部。  
(3)汇报观察结果。  
(4)默读第四自然段，看看作者是怎样描述他观察到的石榴子儿的？  
(5)学生质疑，学生释疑。（学生提出不理解的词语共同解决。）  
(6)再读第四自然段，用△△△标出自己喜欢的词语，读出自己的喜爱之情。  
(7)指名读，学生评议，再齐读。  
●观察时，引导学生看一看，摸一摸，尝一尝，闻一闻，使学生在愉快、轻松的课堂氛围中不知不觉地了解了石榴的内部，调动学生的各种感管，激发了学生思维；学生质疑，学生释疑，真正体现了以学生为主体的教学理念。  
四、读写结合，形成能力。  
1．总结：作者通过观察，不仅写出了石榴的颜色、样子，还写了它的味道。其实，观察不仅包括看，还包括尝、闻、摸、听等。  
2．布置作业：学习作者的观察方法，写一种水果，通过看、摸、闻、尝，写出它的颜色、形状、味道和气味。  
●在理解内化语言文字的基础上要求学生运用积累，实现知识的迁移，增强语文实践性与可操作性。这一作业布置，具有针对性，使课内学得的观察方法迁移于课外，真正做到了课内外的有机结合。