**《草原》教学设计**

**固始县南大桥乡中小学校本部 刘中全**

**教学目标**  
1．认识本课“渲、 勒、 鄂、 涯”四个生字，会写 “毯、渲” 等14个生字，理解文中新词的意思。  
2．熟读课文，了解课文内容，能联系上下文，理解含义深刻的句子，背诵课文第1、2自然段。

1. 理解课文内容，体会汉蒙情深、民族团结的思想感情，激发学生热爱草原、热爱草原人民的感情。

4. 揣摩优美的语句，体会课文在表达上的特点，学习作者抒发情感的方法。

**教材分析**本文记述了作者第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。赞美了大草原的美丽风光和民族之间的团结。作者按照事情发展顺序来叙述，先写了草原秀美的风景，再写了草原迎客和联欢场景。作者移步换景，有景及人，最后以简明有力、含义丰富的诗句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”结束，给读者留下无尽的回味空间。

**学情分析**

**教学重点、难点**  
**重点** 通过语言文字展开想象，在脑海中再现课文所描写的生活情景。  
**难点** 具体体会课文中的表达方法。  
**教学方法**

**教具**

**教学准备**

**课时安排**　三课时  
　 　   
　　　　　　　　　　　　　　　　**第一课时**  
　**课时目标**  
　　1.初读课文，了解课文内容。  
　　2.学习认识本课“渲、 勒、鄂、 涯”四个生字，会写“毯、渲” 等14个生字，理解文中新词的意思。  
 **教学重点、难点**　　1.正确读写生字词。  
　　2.读熟课文，理清课文结构。

**教学过程**

1. **谈话导入，整体感知**

1.你去过草原吗？在电视上见过草原吗？今天我们就一起走进草原，看看草原的美景和草原上生活着的人们。

2.介绍作者老舍

3.读课文注意读准字音，想想作者笔下的草原给你留下了怎样的印象。

**二、学生自学生字词**

**三、检查自学情况，指导书写**

1. 教师出示下面生字、新词：“渲染、勾勒、迂回、鄂温克、天涯”，先正音、正形、再讲词义。  
   　 （渲染：中国画的一种画法。用水墨或淡的色彩湿润物象，使它分出阴阳向背。以加强艺术效果，引申为文学创作中通过对环境、景物或人物行为、心理描写来突出形象的一种手法。勾勒：是绘画时用线条勾出的轮廓。迂回：弯弯曲曲，来来回回地环绕。迂，曲曲折折绕弯；回，旋转、环绕。鄂温克：我国少数民族之一，聚居在内蒙古自治区的东北部。天涯：形容极远的地方。涯，水边。）  
   　　2.用开火车读，齐读等形式巩固练习

3.学生互相提示易读错和易写错的字

**四、细读课文，理清文章思路**

1．快速浏览课文，按照作者进入草原的顺序，说说课文写了那些内容。

板书：初入草原→迎客→待客→话别  
　 2.指明学生读课文，思考文中表现了草原哪些方面的美

**五、作业。**   
　　　　1．在作业本上练习新字词。  
　　　　2．熟读课文第1段。

**板书设计**

1、 草原

初入草原→迎客→待客→话别  
 **第二课时**  
　**课时目标**　　1.感受草原的美好风光

2.仔细读优美的语句，体会作者将草原美景描写得具体生动的方法。  
　　**教学重难点**

**１.**　在读课文的过程中体会草原美景

２.　仔细读优美的语句，体会作者将草原美景描写得具体生动的方法。

**教学过程** 　**一、复习导入**

1.上节课，我们已经初步学习了《草原》这篇课文，课文主要写了什么？

2.这节课我们继续深入理解课文，感受美丽的草原。

**二、再读课文，感受草原美丽**

1.自由朗读课文，找一找草原的美丽表现在那些方面？画出有关的句子。

2.课堂交流，随机指导。

（1） 那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

A. 词语比较：“空气是那么（清鲜、清新）， 天空是那么（明朗、晴朗）

B. 图片展示：感受草原的蓝天碧野，体会清鲜、明朗的用法。

C. 踏进这样的草原，呼吸着这样的空气，仰望着这样的天空，你有什么样的感受？（愉快）带着这样愉快的心情，放声朗诵这句话吧。

过渡：如果说这样的天空让作者的心胸更加开阔，想放声歌唱，又是什么让作者沉醉其间，想低吟一首小诗呢？我们接着交流。

（2）“在天底下，一碧千里，而并不茫茫。”

A. 说说“一碧千里”的意思。

B. 闭上眼睛想象一碧千里的草原，说说你好像看到了什么。

C. 出示草原风光图片，让学生看看一碧千里的草原。

D.有感情地朗读这句话。

1. “那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。”

A.演示“绿色渲染” 墨线勾勒 。

B.展示图片，有感情朗读，体会 柔美’的感觉。

（4） “这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。”

Ａ．学着用这样的方法　既．．．．．．又．．．．．．既．．．．．又．．．．．．　说一句话。

　　　Ｂ．在这种境界里，作者为什么要“惊叹”，为什么又想“低吟一首奇丽的小诗”？

　　　（草原的美景深深地打动了作者，作者也许是第一次看到草原，感到很新奇．．．．．．．）

３.感悟表达

（１）草原的美景让作者沉醉，令作者赞叹。但是作者内心的感受也在发生着变化，默读第１自然段，你发现变化的原因了吗？

（变化：使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快－－－－既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗

变化原因：随景色的变化而变化

引出情景交融法）

　　（２）再读课文第１自然段，思考作者运用了怎样的方法把草原的美丽风光清晰生动地展现在我们面前？

Ａ．层次清晰（由上到下，整体到布局）

　　　Ｂ．巧妙运用修辞手法（比喻，拟人）

　　４．指导背诵。  
　　让学生按课文描写顺序和景物特点，边读边想象，把这段课文熟读成诵。  
　　**三、作业**

1. 背诵课文第１自然段

　　２.按照一定的写作顺序，运用学到的表达方式，描写你喜爱的一处自然风景。

**板书设计**

　　　　草原　　　{美丽风光　　层次清晰

　　　　　　　　　 心情愉快　　情景交融

**第三课时**  
　　**课时目标**　　１.有感情地朗读课文，体会“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”蕴含的意思。

２.品味、积累课文中的优美语句。

**教学重点、难点**　　感受草原人民的热情，体会蒙汉情深、民族团结的思想感情。

**教学过程**  
　　**一、复习导入，重温“风光美”**

1. 欣赏草原风光图片，背诵课文第1自然段
2. 领略了草原的美丽风景后，我们再来感受草原人民的特点。
3. **“初入草原”，感受“洒脱”之美**

出示：汽车走了一百五十里才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱,只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟”  
 (1）作者乘汽车进入草原，最初有什么感觉？（草原十分辽阔。）

（2）从课文哪些语句看出草原十分辽阔？（“汽车走了一百五十里才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱。”）  
　　(3)“洒脱”是什么意思？（不受拘束。课文指行动自由，不受限制。）  
　　(4)表现洒脱：你能否读出这种洒脱的感觉来？

1. **深读悟情，感受 “人情美”**

1.衔接：草原上行车的洒脱另人向往，那草原的民族风情又是什么样的呢？让我们跟随老舍先生，一起走进蒙古包。

2.感悟草原 人情美”

（1）默读第2-5自然段，思考：如果要用一个词概括草原人民的特点，你想用什么词？（热情好客）

（2）作者按照什么顺序写了哪几层意思，给每层意思概括出一个小标题。 这一部分课文，作者按照参观访问活动的顺序写了四个自然段，每个自然段各是一层意思，分别是:迎客、相见、款待、联欢和话别。

（3)在迎客、相见、款待、联欢和话别前面加上一些修饰词

(4)交流小结:热情迎客 激情相见 盛情款待 尽情联欢 深情话别

1. 热情迎客
2. 从课文哪些语句中能感受到这份热情？(忽然，像被一阵风吹来似的......车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。）
3. “疾驰”、“襟飘带舞”是什么意思？
4. 再度课文，读出草原人民的热情。

B.激情相见

有感情朗读第4自然段，想象当时相见的情形，体会到主客见面时大家的心情，读出激动、兴奋之情。

C.盛情款待

好客的主人是怎样招待客人的？

D.尽情联欢和深情话别

联欢：小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。（这些都是内蒙古人的风俗习惯，能够展现他们民族的特色）

话别：客人告别时的情景怎样？

“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”诗句中的“何忍别”是什么意思？（蒙汉两族人民的情谊如此深厚，怎么舍得分别呢？） 第2句中的“话”是什么意思？这句话怎么讲？（“话”是互相攀谈，送别的意思。这句话的意思是：在遥远的一望无际的草原上，直到夕阳西下，人们还在互相攀谈，依依不舍地告别。）

用在诗句结尾的作用是什么？（这两句诗表达了蒙汉两族人民之间的深厚情谊和依依惜别的感情。）

**四、回顾课文，感受热爱之情**

讨论：这篇课文的主要内容是写作者的一次访问活动，但为什么要以草原为题呢？

课文前面写了草原的美丽景色，后面写了草原人民的热情好客，都表现了他对草原的热爱和依恋。因此整篇课文都是围绕着“草原”来展开的。  
 2.课文表达了作者怎样的思想感情?

课文通过写作者以写草原之美衬托蒙族人民的心灵之美和民族团结的精神之美，表现蒙汉人民的友好情谊，歌颂各民族的团结。

**作业**　　　1．抄写文中优美的句子

2.背诵课文第2自然段

**板书设计**

风光美

热情迎客

草原 激情相见

人情美 盛情款待

尽情联欢

深情话别

　　　　　　　　　　　　　　。  
　　　　　　　　（　　　2．练习课后练习题第4题。