教学实施案例模板：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学科智慧教学策略设计与实施** | | | | | |
| 课题名称：秋天的怀念 | | | | | |
| 研修主题：抓住人物的动作、神态、语言等描写体会人物形象 | | | | | |
| 姓名 | 刘炳淑 | | 年级学科 | 七年级语文 | |
| 一、教学目标设计（从学段课程标准中找到要求，并具体化为本节课的知识与技能、过程与方法、态度情感与价值观目标。要求明晰、具体、可操作性） | | | | | |
| 1. **知识与技能**   了解借景抒情的写作手法。   1. **过程与方法**   反复朗读，抓住人物的动作、神态、语言等描写体会人物形象。   1. **情感态度与价值观**   领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。 | | | | | |
| 二、教学重难点（说明本课题的重难点） | | | | | |
| **教学重点：**  1.了解借景抒情的写作手法。 2.反复朗读，抓住人物的动作、神态、语言等描写体会人物形象  **教学难点：**  通过朗读领会人物形象，感受作者情感 | | | | | |
| 三、学情分析（分析学生的知识起点、技能起点和态度起点） | | | | | |
| **1，学生起点低，理解能力差 2，教师进行适时点拨** | | | | | |
| 四、教学内容分析（简要说明本节课的主要学习内容） | | | | | |
| 通过朗读领会人物形象，感受作者情感 | | | | | |
| 五、教学方法设计（针对学习内容，设计教与学的方法） | | | | | |
| 一、朗读课文，注意标画、识记文章中的重要字词。  二、读熟课文，能够有感情的朗读，注意语速平缓、口齿清楚，注意不同人物的语气语调。 三、再读课文，能够感知文章的主要内容和语言方面的特点。 | | | | | |
| 六、教学策略选择与信息技术融合的设计（针对学习流程，设计教与学的方式的变革，配置学习资源和数字化工具，设计信息技术融合点） | | | | | |
| 教师活动 | | 预设学生活动 | | | 设计意图 |
| 哪些地方表现了我的“暴躁无常”？为什么我会“暴躁无常”？ | | 抓住砸”、“摔”等动词。  痛苦和绝望 | | | 从人物描写来体会人物性格 |
| 2、母亲在我“暴躁无常”时，态度怎样？表现了什么？ | | “悄悄”、“躲” 不忍心看儿子受折磨  “听” 担心儿子想不开 | | | 从人物描写来体会人物性格 |
| 3、“我”的双腿瘫痪之后，母亲侍弄的花为什么都死了？ | | 因为她一心扑在瘫痪的儿子身上，无心再侍弄花。 | | | 从人物描写来体会人物性格 |
| 4、文中写到“我”坐在窗前看落叶，“母亲进来了，挡在窗前”。你怎样理解母亲挡住落叶的行为？ | | 母亲害怕落叶的景象更引起“我”的伤感。母亲时刻为儿子着想，细节描写使人物性格刻画鲜明，感人至深。 | | | 从人物描写来体会人物性格 |
| 六、教学评价设计（创建量规，向学生展示他们将被如何评价（来自教师和小组其他成员的评价）。也可以创建一个自我评价表，这样学生可以用它对自己的学习进行评价） | | | | | |
| 在教学中,我除了培养学生独立阅读课文的能力外.还重视学生说的训练和情感培养,先让学生采用多种方式把课文读熟,理解文中的重点句段所表达的含义.然后对文中印象最深刻的句段各抒己见.说的时候要着重抓住“我”和“母亲”的情绪做对比：“我”因瘫痪，脾气变得暴怒无常，砸东西，对生活失去了信心，“母亲”不但不责怪“我”，反而等“我”情绪恢复平静后抚慰“我”，还说要带”我“去北海看菊花。经过对比，学生懂得母爱的无私和伟大，也更体现出 “我”对“母亲”深深的愧疚、热爱、怀念之情。 | | | | | |
| 七、教学板书（本节课的教学板书） | | | | | |
|  | | | | | |

如板书中含有特殊符号、图片等内容，为方便展示，可将板书以附件或图片形式上传