

井店镇中心校

国培计划2019工作总结

河北省乡村中小学
教师信息技术应用
能力提升项目



本次培训，学校参训人数156人，
合格人数156人，合格率100%。

学情通报



2019国培学情统计

| 研修计划 | | | 一师一课例 | | | 创新路径分享 | | | 微能力认证 | | |
|------|-----|--------|-------|-----|--------|--------|-----|--------|-------|-----|--------|
| 提交数 | 优秀数 | 比例 | 提交数 | 优秀数 | 比例 | 提交数 | 推荐数 | 比例 | 提交数 | 优秀数 | 比例 |
| 156 | 17 | 10.90% | 156 | 17 | 10.90% | 156 | 16 | 10.26% | 313 | 36 | 11.92% |

成果展示

投屏、录制微课利器推荐 ——汗微微课宝

你还在为录制微课发愁吗？你还在为课堂展示学生作品束手无策吗？今天我为大家推荐一款APP，汗微微课宝，他可以轻松帮助你实现这一切。

微课录制：手机下载汗微微课宝APP，打开，点击录课，可以选择横屏和竖屏呦！打开后，熟悉吧，和我们用到白板一样，只要点击上面录制按钮，就可以开始操作录制了。各种功能齐全，有了白板的使用经历，上手很容易的。

能录制课件微课吗？能，只要打开左下角加号，你会发现更多功能，期待吧，试试吧！

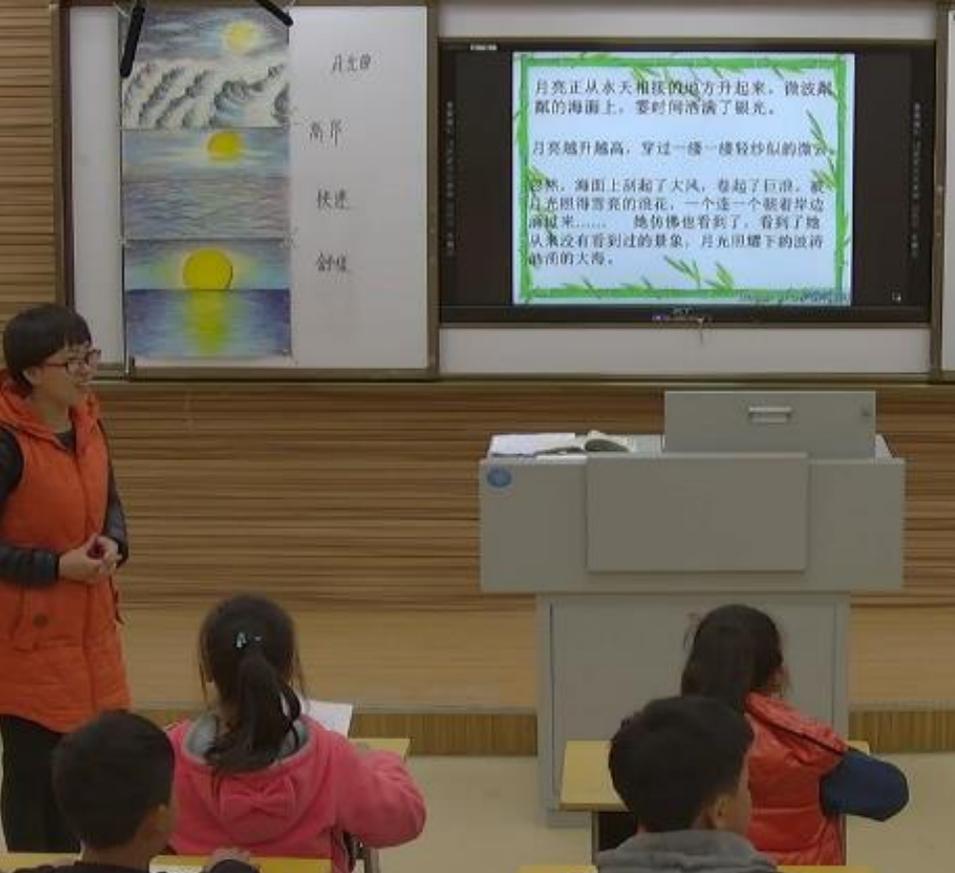
投屏功能：如果你在学生中间发现一些有价值的信息，要分享给大家，怎么办，拿到投影仪投影吗？太lov了，使用微课宝的投屏功能试试。登录网址：

<https://www.wkzj.com/shared/index/wkbadv>，电脑安装电脑版汗微微课宝，打开，只要在手机上打开汗微微课宝APP，点击投屏互动，扫描电脑上二维码，即可实现手机投屏，拍照、视频，怎样都行，尽情展示吧！

更多的功能希望大家一起分享吧！

| 授课教师 | 申慧慧 | 工作单位 | 井店镇台联小学 |
|--|--|------|---------|
| 教学目标 | 1、多芬的言行举动及感情变化，体会《月光曲》的创作过程及内容。培养联想和想象能力。 2、抓住贝多芬 感受贝多芬同情热爱贫苦人民的思想感情。 | | |
| 教学重点难点 | 1、理解贝多芬创作《月光曲》的经过及感情变化。 2、培养学生的联想和想象能力。 | | |
| 教学方法 | 合作探究，读中悟，读中悟 | | |
| 运用的信息技术工具 | 多媒体一体机、课件 | | |
| 教学设计思路 | 音乐导入，分清哪里是想象哪里是实实在在的景物，从想象中感受月光曲的旋律，拓展应用想象说话。 | | |
| 教学过程 | 设计意图 | 时间安排 | |
| (一)音乐导入。 1、同学们，请听。(播放乐曲《月光曲》) 2、师：同学们，听过这首曲子吗？它叫“月光曲”，是德国著名作曲家贝多芬即兴创作的。贝多芬被公认为世界上最伟大的音乐家，被世人尊称为“乐圣”。关于这首曲子还流传着一个动人的故事呢。 | 《月光曲》本身就是一首世界著名的钢琴曲，用音乐导入能激发学生的学习兴趣。 | 2分钟 | |
| (二)快速浏览课文一遍，想一想：这个故事先讲什么？接着讲什么？最后讲什么？(随机板书：贝多芬、走近琴、弹奏一曲、即兴创作) | 因为是第二课时，需要复习一下课文的主要内容，可以帮助同学们尽快地进入到学习状态。 | 2分钟 | |
| (三)谈话激趣： 1、贝多芬作为大音乐家，到各地演出还到小镇上演出，并且无偿为穷苦人盲姑娘弹奏，弹了一曲，又弹一曲《月光曲》，这第二次弹奏的曲子是不是贝多芬早已谱写好的？从哪些句子可以看出？(生：从“花了一夜功夫，把刚才弹的曲子——《月光曲》记录下来。”可以看出，他不是早已谱写好的。) 2、显然，贝多芬是在小镇里即兴把曲子弹奏 | | | |

| 姓名 | 赵成顺 | 教龄 | 41年 |
|--------------------------------|---|--------|--------|
| 学校 | 涉县井店镇四街小学 | 任教学科年级 | 四年级 语文 |
| 此次培训中，您想要解决的一个学科教学重难点问题 | 培训中的重点：由传统的、机械的教学转化为信息技术应用在语文教学中。 培训的难点：如何针对语文教学要不断反思和总结，提高自身的信息技术和专业发展能力。 | | |
| 解决问题的基本思路与方法 | 1、聆听请教 在这次学习中，对讲解中不明白的问题和语文教学中的困惑，及时上网查询并向同行请教，努力寻求专家帮助解决。积极参与研修班的各项研讨活动，努力向各位学员交流学习，拿出自己的问题请教各位学员，与各位学员共同探讨。 2、反思提升 通过这次学习，加强业务进修，每周至少抽出几个小时，并通过多种途径，如小学信息技术教学相关的刊物、多媒体技术、观摩、听讲座，上网等，汲取信息技术学科的新知识、新技能。利用信息技术手段辅助教学，充分利用网络优势，积极参与在线研讨。在多媒体教学环境中，合理利用软件、数字教育资源，优化课堂教学，提高自己的课堂效率。利用网络教学平台，有效开展自主、合作、探究等学习活动，转变学生的学习方式，培养学生的创新意识和综合能力。利用教师网络研修，养成网络学习习惯，树立终身学习的理念，为自身的可持续发展奠定基础。 3、积极学习 我一定要珍惜这次培训提升机会，认真遵守培训能力提升工程的各项要求，每天挤出时间上网学习，专心听讲，认真聆听专家报告，并做好必要的记录。无论专家报告何种风格，都坚持在最快的是时间内调整思路，融入专家讲解思路，内化成自身的知识，弥补自己专业知识的不足。积极参加教育科研能力研修，树立教研科研意识，把研修和教育科研紧密结合，每期至少撰写一篇教学设计，积极参加教育系统组织的教科研成果征集活动。 | | |
| 实施步骤 | 1、每天利用1—2小时登陆网络研修平台，认真完成培训期间各项任务及作业。 2、认真聆听专家们视频讲座，做好笔记，并把理论运用于实践，提高自己业务水平。 3、培训期间多与同行研讨交流，取长补短，不断总结和反思，力争让信息技术更好的服务我们的教学。 4、多阅读信息技术方面的书籍，掌握教学中常用软件的操作流程和方法，提升自己的信息技术应用能力水平。 | | |
| 预期研修成果 | 能利用信息技术手段辅助教学，充分利用网络优势，积极参与在线研讨。在多媒体教学环境中，能合理利用软件、数字教育资源，优化课堂教学，提高了自己的课堂效率。 | | |



精彩瞬间展示

主要成果

- 各学校年轻教师的引领作用：年轻教师是信息技术能力提升的主力军，在本次培训学习中发挥重要作用，促进了学校教师能力的普遍提升；
- 老教师努力适应：发挥老一辈教师吃苦上进的精神，认真向青年教师学习，不断提升，适应新形势教育需求
- 基础理论知识普及：全校教师在思想上进行了一次更新，对未来信息技术手段和教育教学相融合提供了理论支撑；
- 各校认真组织：各级学校领导重视，不同层面的精心谋划实施，有力推动了本次培训学习，为教师能力提升提供了保障；
- 教师信息技术能力普遍有所提升：从理论到实践，通过学习、实践、应用提升，所有教师都有收获，信息技术应用能力有不同程度的提高。

问题反思

- 由生到熟，还有很长的路要走;通过三个月的学习，虽然教师们收获不小，但是绝大部分教师还在基本理论、操作技能的学习应用初级阶段，距离信息技术能力提升工程2.0要求还很远，近期主要任务还是不断加大教师基本技能的训练学习，还需要线下长时间的磨练；
- 信息技术能力和教育教学实践相融合，将是未来几年的奋斗目标，各学校要加大培训学习力度，采取有效措施，以本次培训学习为契机，继续发力，和学校校本教研相结合，充分利用本校现有信息技术装备，引进激励措施，不断推动本校教师信息技术能力提升工作向前发展，尤其是老教师的工作；
- 加大校际间合作，整体水平不断上升：由于乡镇各校情况不一，水平参差不齐，交流有限。要利用好教育管理和教育服务两个平台，利用网络加强校级之间各种形式合作，整体推进，也将是下一阶段的重要工作。

结束寄语



各位老师：

三个月，说长不长，说短不短。我们有缘相聚，有语相叙。非常感谢大家——在你们的支持和坚持下，我们圆满完成了预定的各项培训任务，大家辛苦了！

三个月，转瞬即逝，此刻，学习即将结束，也许，有些记忆会随着岁月的流逝而渐渐淡去，但请记住，一起走过的路上，我们留下的欢声笑语！让我们揣着感恩之心出发，挽着务实作风前行——请相信：每一个含泪播种的人，都必将含笑收获。

最后，道一声珍重，送一串祝福，真诚地祝愿大家在工作上顺心如意，生活中平安健康，信息技术能力不断提升！