**高中语文如何有效指导学生阅读**

***河南省潢川县双柳高中+杨进锋***

阅读是语文教学的基本要求，也是学生语文素养提高的重要途径，如何有效的提高学生阅读能力，以下是我结合课堂实际的一点浅显看法。

1. 为学生们开设欣赏优秀文学作品的“阅读欣赏课”

1，注意创设问题情境，配上优美美妙的音乐，插入精彩的画面和动人的故事情节，把学生带入一种富有浓郁的诗情画意的文化氛围里，让他们真切感受到文学作品的美，使他们感官得到愉悦，性情得到陶冶，从而激发他们对文学作品的学习、研究兴趣，激起强烈的求知欲望；比如学生学习《林教头风雪山神庙》，配合水浒传电视剧情节，学生能够更好的吸收和理解。

2，授之以切合实际的阅读与欣赏的方法，介绍各类文体概念及其特点（包括实用类阅读文本，文学类阅读文本，论述类阅读文本等），使同学们注意与其它文体区别开来，并出示各种文学作品的赏析方法。指导他们会“学”，更引导他们“会学”，即“授之以渔”传授他们阅读技巧，而非传统的“授之以鱼”单纯的为做题而阅读；

3，根据具体的赏析方法，以课本上的优秀文章为例，从思想内容到艺术特色，从选材构思到语言技巧，全面、深入地引导欣赏，让他们去体会、去品味、让他们陶醉其中，得到无尽的美的享受，从而引导同学们写出审美赏析；

4，推荐同学们阅读古今中外名家名作，提供参考读物，为学生的对比迁移阅读指定目标方向。中国优秀作品推荐阅读，外国的优秀作品推荐阅读。通过这样的阅读欣赏课，学生既有了阅读兴趣，又掌握了阅读方法，还有了明确的目标，实在受益匪浅。

二、 指导学生迁移阅读，写好读书笔记
学生在“阅读欣赏课”里是“师傅领进门”，在“阅读迁移课”中就是“修行在个人”。在学生形成了探索、求知的心理愿望之后，我会马上趁热打铁，让学生进入研究性的学习阶段，让他们根据老师提供的书目到图书馆去借书，甚至推荐他们到书店买书，然后拿到课室来读（老师根据教学进度专设“迁移阅读课”），课堂上，老师只是起着明确任务，指导方法（免得漫无目的，劳而无功）的作用，或者指导他们判别要浏览、精读、略读的篇目，或进一步指导阅读方法，或强调写好审美赏析，作好读书笔记，或具体告知做读书笔记的方法，或引导他们记下创作灵感，当堂写作等等。其余时间基本全由学生自由支配，让他们尽情欣赏作品，徜徉于文学的殿堂，畅游于知识的碧海。在这样的课堂里，学生带着各自的研究主题孜孜以求，学得主动、积极、津津有味，开设这样的阅读课，不但使学生积累了知识，增强了语感，而且能使他们学以致用，大大增强阅读鉴赏文学作品的能力；开设这样的阅读课，这样不仅拓宽了学生的视野，陶冶了学生们的情操，还激发了写作灵感和创作欲望，从而有效地提高了他们的写作水平。

三、 开展各种关于语文的活动，为学生自己提供展示才华的舞台
为了检查学生读书效果，为了实现他们的能力迁移，在学生广泛阅读的基础上，我在课堂上还注意有针对性地开展各种语文活动，比如读书笔记评比、班级里开展诗文朗诵比赛、文学常识的竞赛、文学作品特别是原创故事的创作竞赛等活动。在这些活动中，我特别重视学生的文学创作活动，有时让学生写命题作文，有时是听几首音乐后当堂写作，有时是提供话题的写作，有时是不定题，让学生们自由抒写心灵感受，只要是写真情实感就行。且学生写出来的优秀作品小则在班级里朗读、传观，见板报、校报，好的话帮他们推荐到校以上的各级报刊杂志上，这样，学生的写作兴趣提高了，有兴趣就有行动，写出来的作品质量往往也较高，有些作品真是令老师叹服。这些活动的开展与迁移阅读的关系是相辅相成的，迁移阅读是活动开展的基础，活动的开展是迁移阅读的提高，这些活动的开展，为学生提供了充分展示才华的机会，使他们有成就感，培养了他们的自信心，进一步提高了他们的学习积极性。

在这样的语文教学课堂里，我感觉班级里的师生是在一个和谐融洽的环境里，享受着学习的快乐、研究的乐趣和生活的欢乐。可以说，阅读培养兴趣，阅读形成动力，阅读提高成绩，阅读塑造人格，阅读提升魅力！