**《秋天的雨》教学设计**

**教学目标：**

１、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。

2、读懂课文内容，知道课文从哪些方面写了秋天的雨，能说出自己最感兴趣的部分。

3、积累好词佳句，能发挥想象，仿照例句写句子。

**教学重难点：**

重点：引导学生联系上下文，理解重点词句的意思，读懂课文，体会秋天的美。

难点：指导学生有感情地朗读课文，并能通过有感情的朗读表达对秋天的喜爱之情。

**教学准备：**多媒体课件

**教学过程：**

**一、走近秋天**

1. 欣赏秋景。

秋天来了。让我们走进大自然，一起去欣赏秋天的美景吧！

2、出示课题。秋天的天蓝蓝的，叶子红红的，果实漫山遍野都是的。那秋天的雨又是怎样的呢？大家想知道吗？——想。我们一起来学习《秋天的雨》。（板书）

**二、复习字词**

柿子 扇子 凉爽 邮票

菠萝 趁机 加紧 衔树枝

五彩缤纷 频频点头 一枚枚

粮食 喇叭 衣裳 钥匙

**三、整体感知**

1、快速默读课文，边读边想：课文中秋天的雨是什么样的？从每段中找出最能代表的那句话，用横线画下来。

（课件出示）：

秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

2、这几句话越看越像一首美丽的小诗，让我们一起来读一读。

3、仔细观察这5个句子在文中的位置。

预设：都是在每个自然段的开头，是每个自然段的总起句。

师：我们以后在概括段落大意的时候就可以试着去找找它的开头。

**四、品读感悟**

（一）打开秋之门

1、学习第1自然段。指名读，思考：秋天的雨是一把怎样的钥匙？

明确：清凉的、温柔的。

2、它是怎样打开秋天的大门的？

明确：轻轻地，趁你没留意。

3、朗读指导：读出轻柔、悄悄的语气来。师范读，指名读，齐读。

（二）品悟秋之美

秋天的大门已经打开，就让我们一起欣赏秋天的美吧？

秋雨五彩缤纷的颜色、秋雨藏着香甜的味道、秋雨吹起小喇叭，你想先了解什么？

**Ａ、颜色：**

1、大声朗读第2自然段，找出：秋雨有哪些颜色？在文中圈起来。

2、它把这些颜色给了谁？在这些颜色的装扮下，它们又是怎样的？（指名读句子）

明确：

黄色：银杏树——扇子，扇走炎热

红色：枫叶——邮票，邮来凉爽

金黄色：田野——金色的海洋

橙红：果树——你挤我碰

紫红、淡黄、雪白等：菊花——频频点头（开心、满意、感谢）

这么多的颜色，真是——**五彩缤纷！**（五彩缤纷意思，近义词。）

3、朗读指导。读出秋天的色彩。（教师示范指导银杏树和枫叶，学生指导其他。）

抓住：扇哪扇哪，飘哇飘哇，你挤我碰，频频点头。

1. 句式练习。（比喻）

黄黄的树叶像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

白白的云朵像一团团棉花糖，飘啊飘啊，飘进小朋友的梦里。

例：弯弯的月亮像一艘小船，飘呀飘呀，带我遨游天空。

闪闪的星星像一只只小眼睛，眨呀眨呀，陪我进入梦乡。

秋天的色彩让我们沉醉！秋天的雨里又藏着哪些好气味呢？现在让我们和作者一起去闻闻吧

**Ｂ、气味：**

１、秋雨里，藏着哪些好闻的气味？

２、还有哪些气味？（如板栗又香又甜，幽幽的桂花香等）

３、小朋友的脚被勾住后，会怎么想、怎么做呢？

秋天不但有五彩缤纷的色彩，还有好闻的气味，迷住了一群小朋友。不但如此，秋天还吹起了小喇叭呢，看看它会说些什么？

**Ｃ、吹喇叭：**

1、秋雨吹起小喇叭，他会对动物植物们说些什么？

秋雨吹起小喇叭，他说：

小喜鹊小喜鹊，快去造房子吧，冬天就要来啦！

小松鼠小松鼠，快去储存粮食吧，

小青蛙小青蛙——加紧挖洞吧，

松柏松柏——快穿上厚厚的衣裳吧，

杨树柳树——快脱下叶子准备过冬吧，

秋雨飘荡在大地上，他对所有人说：**冬天就要来啦！**

是呀，冬天就要来啦！听了秋雨的提醒，大家都在准备过冬了。

2、听了秋雨的提醒，动物植物都在加紧准备过冬了。这时候，他们的心情是怎样的？（紧张、忙碌、充实、开心、期待）抓住：加紧、舒舒服服、油亮亮。

3、朗读指导：读出忙碌、紧张、开心。

**五、总结：**

秋雨是一曲丰收的歌，更是一首欢乐的歌！

**六、作业**

（1）小小收藏家——收集描写秋天的词句。

（2）小小画家——把秋天的景物画下来。

（3）小小朗诵家——把课文你最喜欢的段落美美地背给爸妈听。

**板书设计**

秋天的雨

五彩缤纷的颜料

一把钥匙 非常好闻的气味 丰收的歌欢乐的歌

金色的小喇叭

**教学反思：**

《秋天的雨》一课，是一节真实的课，一节朴实无华的课，一节抓语言文字，重诵读的课，主要体现了如下一些特点:

一、重视阅读兴趣的培养。为使学生“喜欢阅读”，我在备课时，设计了很多激发阅读兴趣的方法。比方说在指导第二自然段的阅读中，让学生一边读一边想象，再通过配乐和课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣;在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性，收到了很好的效果。

二、重视读的层次性。每一次读都有每一次的目的和要求，螺旋上升，层层推进，学生经历了从读得不熟练，到读得流利有感情的过程。学生有了充足的时间在课堂上朗读，默读，表演读，在读中感悟，理解，交流。学生在反复诵读过程中，识字，学词，练句，走进语言文字，体会感悟文本。

三、重视读中积累。《秋天的雨》是一篇写景的抒情小散文，语言文字很美，精彩的描写集中在第二、第四自然段。我把阅读的重点指导放在这两个自然段，联系生活实际和上下文理解重点词句，背诵积累好的的词句。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩的句子，段落，将为他们今后的语言发展打下良好的基础。

石佛中心校校本部 周泽华