**撰写教学设计需要注意的内容：**

一个完整的教学设计应该具有以下内容：课题名称、设计者、教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学方法、教学媒体或资源、教学过程、板书、教学评价反思等。

1.学情分析这一环节。

教师主要分析学生在知识、技能、学习方法、情感态度等方面的特征，对学习本节课所产生的作用或影响。学生的这些特征必须是真实的，是教师通过平时的观察、了解或是通过预测题目的使用等发现的，切忌空泛。

1. 教学目标分析这一环节。

教师应当结合教材，从知识、技能、情感态度价值观三方面，确定具有可实施性的教学目标，切忌空泛和漫无边际。

1. 教学过程设计这一环节。

这是教学设计的关键环节，是课堂教学设计的核心。教学目标、教学任务、教学对象的分析，教学媒体的选择，课堂教学结构类型的选择与组合等，都将在教学过程环节中得到体现。

《新课程标准》提出转变学生的学习方式，提倡自主、合作、探究的学习方式；尊重学生的独特感悟，注重教学互动等新理念。

1. 板书设计环节。

在教学设计时，千万不要忽视板书设计，板书必须有“章、节、目”三级目录和本节课的内容摘要等内容。板书设计要考虑如何突出教学重点和难点，呈现知识内在联系和总体结构，布局合理且有特色。板书的形式有多种，其中结构式的板书一般优于条目式的板书。

1. 教学评价与反思这一环节。

这是教学设计中一个必不可少的环节，写教学评价和反思的目的是促进教师专业成长。具体内容主要是评价出自己的教学设计的实施效果；对自己的教学设计进行及时修改、补充、完善；写出教学感想、心得、体会，等等。比如，本节教学设计最突出的亮点是什么？存在的问题和症结在哪里？等等。写教学评价和反思时应注意：简明扼要、及时记载、不能空洞。

总之，一节好的教学设计过程是一个教师的创作过程，需要教师付出劳动，也最能充分体现一个教师的业务水平。

**如何教学生完成作文的构思设计**

 **落阵营中学：刘晓**

写作教学是整个语文教学过程中一个极其重要的组成部分，也是同学们学习起来最没有方法的一个部分，今天我围绕“如何教学生完成作文的构思设计”粗浅的说说自己的教法。

1. **明课标：**

新课标对初中学生在写作方面提出了这样一点要求：

“有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节”，而这几个环节尤以“构思立意”最为重要，它如同设计图纸一样，直接决定着未来笔下作文的优劣。

1. **说教法：**

七年级学生写作以记叙文为主要写作文体，在教学中应着重培养学生多角度观察生活、发现生活丰富多彩之美的能力，让学生能够抓住人物、事物的特征，并有自己的感受和认识，抒发真情实感，基于此，可以培养同学们用如下方法对作文进行构思设计：

首先：在审题的基础上回答“谁干什么”的问题；

其次：结合记叙文六要素，以扩写的形式列出写作提纲，以完成写作。

记叙文六要素：时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果

1. **谁---人物**

 我、他

“谁” 结合写作文章表达主题的需要给“谁”加上修饰语

 我们、他们 （例：善良、感恩、懂事）

 围绕要表达的主题即选定的修饰语，调动同学们的生活体验、学习经历选取一件或几件事情来完成“干什么”的问题。

1. **干什么---事件**

对于“干什么”的叙述，我们可以采用单事叙述式、片段组合式、纵横对比式的形式组织完成。

1. 单事叙述式：通过详细叙述写作事件的起因、经过、结果来表达写作中

心主题的叙述方式。

**课文示例**：七年级上册第四单元《走一步，再走一步》 莫顿･亨特

文章通过描写“我”爬悬崖的经历，围绕“冒险”“遇险”“脱险”叙述了我爬悬崖整件事情的起因、经过、结果。

通过单事叙述塑造了一个鲜活丰满的“我”的形象，同时又深刻传达出文章要表达的人生哲理：勇敢面对困难，学会化解困难。

（2）片段组合式：根据表达主题的需要，选择几个生动典型的人物或事件片段，组合成文来表现一个主题的构思方法。

**课文示例：**七年级上册第三单元《再塑生命的人》 海伦･凯勒

作者海伦･凯勒通过几件事情的描写给我们塑造了一位成功教师的形象：

 教识事物名称 知道世间万物都有自己的名字

 带“我”感受大自然 明白自然的伟大和世界美好

诠释“爱”的涵义 从语言中领悟抽象概念感悟爱的真谛

文章通过片段组合的方式选取几件典型事件，围绕老师安妮･莎莉文写作，给我们呈现了一位有高超教育艺术、有爱心的老师形象。

1. 纵横对比式：将对立的人物、事物放在同一篇文章中来叙写以突出文章

主题的构思方法。

**课文示例**：七年级下册第三单元《台阶》 李森祥

父亲坐自家三级青石台阶

 **横向对比** （“我们家的台阶低”）

别人家的高台阶 **要 强**

父亲坐老屋三级青石台阶

 **纵向对比**（“低眉顺眼”“父亲的两手没处放似得，抄着不是，贴在胯骨上也不是…尽力把胸挺得高些”“他总觉得坐太高了和人打招呼有些不自在”）

新屋九级台阶 **老实、谦卑**

文章运用纵横对比式的写作方法将父亲的典型农民形象淋漓尽致的进行了刻画。

1. 其他写作技巧：

 ①特殊时间地点的选择---环境烘托。

 ②典型特征的描写---细节刻画。

③卒章显志的点题---结尾抒情。

至此，作文的构思设计方法就讲完了，只要同学们能够准确的回答“谁干什么”的问题，围绕修饰性词语选择、组织材料，一篇完整的作文便可完成。

**教研活动后指出的问题及教学反思：**

存在的问题：

1.学情分析欠全面。

学生能力参差不齐，对一些基础知识掌握的情况不一，对新知识的接受力不一样，应全面考虑学生的层次，设计内容。

2.对“干什么”环节的方式表述设置。

该环节是整个课堂设计的主要环节，该环节内容的设计及分析要建立在对所举事例的充分了解的基础上，所以该环节名称的设计及所选事例应让学生充分熟悉。

教学反思：

 作文教学是整个语文教学的重要组成部分，是重点更是难点，记叙文的写作是初中阶段学生作文训练的主要部分，那么如何完成一篇精彩的记叙文就显得尤为重要。

 回答“谁干什么”问题的写作方式可以基本解决同学们写作记叙文，能够基本保证同学们按要求写作，但是如果在授课中不能将精髓教给学生就容易导致同学们记叙文的写作流于单调，导致写作程式化没有情感，所以再作文授课中，不能太强调写作的模式，更应注重强调真情实感的重要性，在保证学生真情实感抒发的基础上再强调模式，写作效果会更好。