



“国培计划（2019）”——内蒙古自治区
新入职教师培训项目

项目简报
第一期



三人行,必有我师焉。

择其善者而从之,

其不善者而改之。

——《论语》



目录 CONTENTS

01

研修寄语

02

项目时讯

03

学情速递

04

成果展示

05

研修提示

06

卷尾寄语

有一种教育叫等待

郭雪霞

偶然间，阅读了台湾作家张文亮的散文《牵一只蜗牛去散步》：上帝给了我一个任务，叫我牵着一只蜗牛去散步，我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，为何每次总是那么一点点……”

那小小的蜗牛说的不正是我们的孩子吗？他们已经尽力地往前爬，可上课时的不安分，课间活动的小吵小闹，不良的学习习惯却因为达不到我的高要求而被责备，苦口婆心地教育，努力地纠正，每到这个时候孩子们都用或抱歉或委屈的眼神看着我。想想是我太急于求成了，是该放慢脚步等等这些小蜗牛们！

于是，我调整心态，开始了牵着“蜗牛”散步的旅程：课堂上，放慢教学的进度，不再因为孩子一时的不懂而大声训斥，而是用眼神鼓励他们，温柔地与他们对话，孩子们上课时变得积极举手发言；我不再生气孩子们因为偷偷交流书上的内容而发出的声音，而是让他们大声地把自己读到有趣的内容分享给同学，从他们认真的脸上，我感受到了他们收获知识的欣喜，听到了他们对知识的热爱；课间活动时，不再因为孩子们在操场上追逐尖叫而心烦，我放慢了自己的脚步，索性走进孩子的世界，与他们一起跳绳，做游戏……

慢慢地，我爱上了这群天真的小“蜗牛”们，节日里她们会送来亲手制作了几个小时贺卡；生病时他们会轻声地问候；一次，弯腰拿东西，由于太过用力，桌上的水杯不偏不倚地砸到我头上，孩子们立刻围了上来，着急地喊道：“老师，您没事吧？”那着急的一张张小脸让人感动不已。教学生涯因为有了他们的欢声笑语变得多姿多彩，我开始期待每一天与他们见面的时刻。虽然还是会有生气和失去耐心的时候，但是孩子在不知不觉中所展示的生命中最初最美好的一切，让我不再厌烦，这一路的“散步”之旅让我学会了付出，学会了欣赏，学会了体谅，更学会了等待与心平气和。

岁月生香，一树一树的繁华，绿也轻盈，黄也自在。教育孩子就像牵着一只蜗牛在散步，我要让心中常驻一只蜗牛，我要牵着它悠然向前走。

“双平台”实施授课

疫情防控期，教师不能如期返校，无法开展传统的送教活动。中国教育电视台在“互联网+”的新模式下，利用“钉钉直播”，实现专家与教师之间影像与声音的互动交流，实时展示PPT、文本、视频、音频等文件、播音、师生连麦等功能，营造出远程交互的授课环境；利用“混合式研修平台”，设置各学科教学计划，上传教学资源，记载学习轨迹，包括作业、讨论、日志等在线功能，实时收集、批改、统计学习活动的结果，及时反馈学情。



优质服务 助力国培

自“国培计划（2019）”——内蒙古自治区新入职教师培训项目开展以来，项目教学教务管理组的工作人员始终秉承着一个理念：为参训教师提供贴心式优质服务！通过多种渠道提供项目支持及咨询服务，并根据项目实际情况及成员关心问题给予引领及指导。同时项目专员时刻关注动态，为大家在第一时间解答疑问，进而帮助管理员更好地开展管理辅导工作。

专家资源 引领国培

在整个项目培训中，参训学员除了学习平台预设课程资源，项目组同时在项目中为学员安排了多样性的专家资源，引领参训教师开展培训，解决老师们在实际教学中各类问题。并设置了生成性成果展示及专家答疑讲座专区来上传相关资源。

项目情况综述

“国培计划(2019)”——内蒙古自治区新入职教师培训项目自2020年7月1日启动,截至2020年7月10日上午11时,本次参训教师98人,已登录92人,登录率93.88%;已学习88人,学习率89.80%;合格人数15人,合格率15.31%;与此同时,平台研修资源也日渐丰富。截至2020年7月10日上午11时,研修成果9篇,研修日志25篇,活动记录21篇,研讨交流发帖124次,回复205篇。

省份	学员数	登录人数	学习人数	合格人数	登录率(%)	学习率(%)	合格率(%)
内蒙古自治区	98	92	88	15	93.88%	89.80%	15.31%

本次参训地市为:呼和浩特市、包头市、呼伦贝尔市、兴安盟、通辽市、赤峰市、锡林郭勒盟、乌兰察布市、鄂尔多斯市、巴彦淖尔市、乌海市,截至7月10日11时,地市学情如下:

地市	学员数	登录人数	学习人数	合格人数	登录率(%)	学习率(%)	合格率(%)
兴安盟	2	2	2	1	100.00%	100.00%	50.00%
乌兰察布市	7	7	6	2	100.00%	85.71%	28.57%
通辽市	11	11	11	3	100.00%	100.00%	27.27%
呼伦贝尔市	11	10	10	3	90.91%	90.91%	27.27%
锡林郭勒盟	8	8	8	2	100.00%	100.00%	25.00%
乌海市	5	5	5	1	100.00%	100.00%	20.00%
包头市	10	9	9	2	90.00%	90.00%	20.00%
鄂尔多斯市	11	9	8	1	81.82%	72.73%	9.09%
呼和浩特市	11	11	10	0	100.00%	90.91%	0.00%
赤峰市	18	16	15	0	88.89%	83.33%	0.00%
巴彦淖尔市	4	4	4	0	100.00%	100.00%	0.00%

作业标题：《教学设计》

作业周期：2020-06-23 — 2020-07-30

发布范围：全员

作业要求：

围绕即将执教的一节课，自主完成教学设计方案并上传。

研修作业要求：

- 1.请严格按照模板提交，模板请点击附件下载。
- 2.请在【研修作业】截止日期之前提交，字数要求500字以上。
- 3.要求原创，如出现雷同，视为不合格，并取消最终评优机会。

发布者：项目管理员

个人信息			
设计者	姓名	苏媛媛	
	单位	乌兰察布市凉城县天成中心校	
教学基本信息			
题目	My favourite season		
学科	英语	年级	五年级
教材内容	人教 PEP unit2 My favourite season Part A let' s learn &Read and match		
1.教材分析			
<p>本单元是义务教育 PEP 小学英语教科书五年级下册教材的第二单元，围绕 My favourite season (我最喜欢的季节) 引出 spring , summer , autumn , winter , 和 season 这五个四会单词，以及与季节相关的两组情景对话，一篇小阅读和一个趣味故事。功能是运用句型询问他人最喜爱的季节以及交流喜爱的原因，并在此基础上培养学生的语言交际能力和用英语表达个人情感的能力。本单元的内容与日常生活息息相关，容易激发学生的学习兴趣 and 思想共鸣，便于学生在学习中体验、理解、内化和运用。本单元通过对四季的学习，让学生了解每个季节的不同特点以及在每个季节中可以做的事情，学会交流表达 Which season do you like best? I like ... Why? Because....., 并运用这些功能句进行语言交际，解决现实生活中关于此类话题的问题，并培养学生善于表达个人喜好的情感态度。</p>			

2 学情分析

本课的教学内容是本单元的第二课时，其中包括 Part A 的 Let' s learn 和 Read and match 两个部分，主要包含五个四会单词(spring , summer , autumn , winter , season) 和一个交际句型(Which season do you like best? Summer.I can go swimming everyday)。五年级的学生已经学了两年的英语，具备一定的英语基础知识和基本能力，而且处在这个年龄段的学生可塑性强，对新生事物表现出极大的兴趣，又有较强的接受能力。再者，学生已在第四册和第五册中学习了“‘What’ s the weather like?” 和 “‘What’ s your favourite food?” 的话题谈论，为本课的教学储备了一定的相关知识。因此，本课的教学将综合以上情况进行学习和操练，以达到掌握知识、运用知识的目的。

3.教学目标（含重、难点）

一 . 教学目标

1.能够正确听说朗读： Which season do you like best? Summer.I can go swimming everyday.等询问他人和表达自己季节喜好的交际用语，

2..能够正确听，说，读，写单词和短语，如 season , spring, summer,winter, go swimming 等。

3.能够听懂，会说 Let's learn 和 Read and match 的内容，并能够根据实际情况，运用本课重点句型询问他人最喜爱的季节，在每个季节可以做的事情，表达每个季节的特征。

4.能够提高口语表达能力和语言组织能力，并进行积极的思考和大胆的创新，提高自主学习能力。

二 . 重、难点

1.能够掌握单词和短语. season. , spring

2.能够在实际语境中交流，询问他人最喜爱的季节，如 Which season do you like best? Summer.I can go swimming everyday.

3.难点：学生能够大胆创编和表演有关季节的问答小对话。

4.教学过程

1.激活学生相关季节的知识储备，为新手部分进一步学习相关季节话题做铺垫，将学生带到语言学习的情景中，营造一个和谐愉悦的课堂氛围。

2.通过整体情景创设，语言感知，观察对话练习等多种形式，学习综合运用本单元话题交流，培养学生综合语言运用能力和良好的情感态度，

通过学生做动作，猜季节，小组对话等多种形式，巩固新授词汇和句型，

3.通过小组合作进行问卷调查，表演对话以及制作海报组内交流等方式，创设了真实的，语言环境，操，练了目标语言，拓展了学生的思维，布置开放型家庭作业。

5 板书设计



6 教学活动设计 (含师生对话设计)

Step 1 Warming up

Let's sing a song

T: Please stand up! Listen to the song. Sing the song after me. Here we go!

播放歌曲 "What's your favourite season?"

Step 2 Presentation

1. 学习 Let's learn

(1) Free talk:

T: Just now we sang a song about.....yeah,seasons. There are four seasons in a year. Do you know what are they?

Ss: Spring,summer ,autumn and winter.(或者中文表达：春夏秋冬)

(2)单词新授

教师用 PPT 或者板书，呈现春天的图片，并用简单英语描述。

T:Look at that picture. What can you see in the picture?

Ss: The green trees and beautiful flowers.

T : Wow! That is a beautiful season .So which season is this ?

Ss: It' s spring.

教师板书并领读单词：spring.

T: What do you do in spring?

Ss: plant trees, fly a kite.

PPT 呈现太阳天，炎热的图片。

T : Look!What' s the weather like?

Ss: It' s sunny and hot.

T:So it' s comes to summer .

板书 summer 并领读。邀请学生领读，并对发音较好的同学予以表扬！

T : summer is hot.What can you do in summer?

S1: I can eat ice cream .

S2: I can go swimming.

板书画出大树和落叶。让学生观察。

Look, the leaves are falling down.It' s

Ss: Autumn.

板书 autumn , 拆音拼读 , 请小组比赛度单词。

T : the last season in a year is winter .

Look .It' s snowy in winter. We can make a snow man .

边说边板书画出雪花和雪人 , 让学生理解。

(3)句子新授

T : There are four seasons in a year. I like winter best. I can play in the snow.How about you ? Which season do you like best?(边说边板书。)

S1: Summer.

T: What can you do on summer ?

S1: I can go swimming everyday.

2.学习 Read and match

(1) 教师出示四季的图片 , 让学生观察四季中的特点。在教师引导下 , 学习、理解句子 :

Spring is green with flowers and songs.

Summer is hot and the days are long.

Autumn is golden and farmers are busy.

Winter is white and the year is gone.

(2)完成课本上句子与图片的连线。

Step3: practice

(1) “你演我猜” , 一学生做出某一季节可以做的动作 , 其它学生猜季节。

(2) 小组对话练习 : Which season do you like best? I like.....best. I can

Step4 Consolidation

以小组为单位 , 互相交流季节特点以及每个季节都能做哪些事情。

T : You all do a good job! Now, talk about features of every season and what you

can do in every season. Then make a poster in groups and discuss it.

Name	Season	Feature	Reason
S1	Summer	The days are long.	I can go swimming.

小组成员共同介绍本组所画海报：

A : Which season do you like best ?

B:Spring.There are beautiful flowers.

Step 5 Summary

1 .Words and phrases:

Season,spring ,summer, autumn, winter, go swimming,flowers, golden ,farmer,
long, busy

2.Sentences:

----Which season do you like best?

---Summer.-I can go swimming everyday.

Step6. Homework

1. Listen and recite the dialogue.
2. Do a survey about what your friend do in their favourite season.
3. Preview next lesson by yourself.

7.教学反思

1.本节课与我们的生活实际紧密相连，教师要注意引导学生多运用，多联想，将四季的画面与我们生活所见联系起来；在日常生活中，让学生多用英语来表达和交流，巩固所学知识，真正做到学以致用。

2、解决难点时通过简单而又巧妙的游戏设置，学生可以再竞争中不断重复新学词汇，并且在思考对四季的描述时，深化了理解，可谓事半功倍。

3.课程安排过渡上有些欠妥，问题导入及回答限制了学生的思维，比如每个季节吃什么做什么活动不应有固定模式，如果重新安排我会让学生自由发挥，根据日常生活，灵活运用语言。

个人信息			
设计者	姓名	林佳琪	
	单位	内蒙古通辽市科左中旗舍伯吐镇第二小学	
教学基本信息			
题目	《花钟》		
学科	语文	年级	三年级
教材内容	<p>《花钟》是一篇具有浓厚科学性的阅读文章，课文按照“归纳现象---揭示原因---实际运用”的思路，说明不同的话会在不同的时间开放以及原因。作者先讲了观察后的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的，并形象例举了牵牛花等9种花的不同开花时间来证明这个发现 接着分析回答了不同植物开花时间不同的原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关，最后拓展开来，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。</p>		
1.教材分析			
<p>《花钟》是部编版小学三年级下册第四单元的第一篇课文，本组课文围绕“留心观察”这一主题来组织教学内容。《花钟》这篇课文是按照“归纳现象---揭示原因---实际运用”的思路。这篇课文语言优美，表达方式丰富。教学这篇课文要引导学生在读懂课文内容的基础上，体会作者如何用不同的说法来表达鲜花的开放，激发学生的观察兴趣，初步培养学生留心观察周围事物，认真观察和思考的习惯。</p>			
2.学情分析			

三年级的学生刚刚进入中年级阶段，对事物的认识还不能科学客观的去评价，花是学生日常生活中常见又非常喜爱的植物，但是学生们仅仅是喜欢看，喜欢养，很少，甚至于没有真正的去观察过，观察花开放的时间。绝大多数学生需要通过查阅书籍，上网来认识文中提到的各种花，了解花的开放时间，教师可以运用多媒体，多收集一些相关资料，以求到直观形象效果。

3.教学目标（含重、难点）

知识与技能：

- 1 认识“芬、芳”等生字，会写“斗、芬、芳”等生字。正确读：争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒”等词语；
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文段落

过程与方法

1. 通过朗读感悟，感受鲜花开放的特点
2. 通过小组合作，培养学生协作学习的精神和自主学习意识

情感态度与价值观

培养学生美的情趣，激发热爱大自然的思想感情，初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

教学重难点：体会丰富多彩的语言表达方式的奇妙所在。了解不同花在不同时间开放及其原因，培养学生留心观察周围事物的习惯。

4.教学过程

一、交流激趣，存疑导入

- 1、 说说自己平时都看见那些花？它们一般都在什么时间开放的？
- 2、 有一位植物学家，他的做法真是绝妙！连老师心里都痒痒的，你知道是怎么回事吗？来，让我们一起走进课本学习第 13 课--《花钟》（板书）

（设计意图：根据学生身心发展和语文学习特点，我设计了这一导入方法，不

仅充分激发了学生主动学习的意识和进取精神，而且能快速的直面课题，使学

生通过自读课文，初步了解课文内容。)

二、初读课文，疏通字词

1、 学生自主读课文。要求：自由大声有感情的用普通话阅读课文，遇到难懂得句子反复阅读；读准字音圈出生字，记字形，读通课文，喜欢的句子多读两遍。

2、 示范读课文。

3、 检查字词掌握情况。出示字词 ppt

(1) 认读比赛；男女赛读 小组赛读等

(2) 交流识字方法。小组同学相互提醒学习生字过程中应注意什么？哪些字容易写错？

易写错的字：写“醒”时不要丢掉左部里面的横，写“修”

时不要丢掉中间的竖，建不是走之旁。

4、 检测词语掌握情况。出示带有生字的词语，争奇斗艳 芬芳 苏醒 修建 万寿菊 组成 等

(1) 出示带拼音的词语，请学生借助拼—自己读—读

(2) 去掉拼音，学生领读

5、 指导读好文中的长句子。

指名读文中的长句子，老师相机纠正字音，指导正确停顿方法。

例(1)一位植物学家曾有意把不同事件开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”

(设计意图：对生字新词的学习是语文学习的基础，是学生阅读感悟的保障，中年级又承载着识字与阅读的过渡任务，所以学生识字能力的强弱影响着学生的阅读水平，此处设计力图锻炼孩子独立识字的能力，指导学生读好长句子，引领学生把课文读得更加通顺。

三、再读课文，理清脉络

1、 指名逐段读课文，师生评价，重点纠正学生读不准确的字音和句子停顿。

2、 交流阅读收获。

围绕开课时提出的问题，说说自己读懂了哪些内容。

3、 理清课文脉络。

(1) 每个自然段都有一句话交代了本段的主要内容，画下来读给同学听。

(2) 学生交流，老师相机出示：

第一自然段：一天之中，不同的花开放的时间是不同的。

第二自然段：不同的植物开花时间不同的原因。

第三自然段：植物学家修建花钟，其做法很有趣。

(3) 小结：抓中心句是概括主要内容的好方法，在以后的学习中要加以运用。

(设计意图：教学环节以读为基础，理清本段的条理，关注概括主要内容的方法指导。

本文一共三个段落，每段都有中心句，指导学生抓住中心句概括，这种方法能轻松且牢牢地把握文本，是中年级段落学习的一个重要方法。)

四、学习第二自然段（以自主合作学习方式为主）

1、 不同的鲜花为什么会在不同的时间开放？植物学家进行了研究，有什么发现？

2、 合作学习：默读第二段，想一想，议一议，说一说：你读懂了什么？“温和”是什么意思？（一致）

联系课文，你能猜出夜来香为什么在晚上八点开放？（夜来香适应晚上的温度、湿度）为什么

大多数花在白天开放？（大多数花需要白天的温度、湿度和光照）

3、 集体交流，老师相机指点并板书（湿度 温度 光照 昆虫活动）

4、 课件展示昙花一现的美丽视频

5、 理解后一齐朗读全段课文

五、再读全文，总结拓展

- 1、有感情地朗读课文，找出你喜欢的好词佳句
- 2、师总结：作者之所以能写出这么精彩的文章是他留心观察，不断探索的结果。我们也要养成留心观察的好习惯，发现探索美丽的大自然。
- 3、你能说说生活中你观察过什么？都有哪些发现分享给大家

5.板书设计

花钟

湿度 温度 光照 昆虫活动

6.教学活动设计（含师生对话设计）

一、交流激趣，存疑导入

说说自己平时都看见那些花？它们一般都在什么时间开放的？

有一位植物学家，他的做法真是绝妙！连老师心里都痒痒的，你知道是怎么回事吗？来，让我们一起走进课本学习第 13 课--《花钟》激发学生主动学习的意识和进取精神，而且能快速的直面课题，使学生通过自读课文，初步了解课文内容。

二、指导写字

检查字词掌握情况。出示字词 ppt

认读比赛；男女赛读 小组赛读等

交流识字方法。小组同学相互提醒学习生字过程中应注意什么？哪些字容易写错？

易写错的字：写“醒”时不要丢掉左部里面的横，写“修”时不要丢掉中间的竖，建不是走之旁。对生字新词的学习是语文学习的基础，是学生阅读感悟的保障，中年级又承载着识字与阅读的过渡任务，所以学生识字能力的强弱影响着学生的阅读水平，此处设计力图锻炼孩子独立识字的能力。

三、理清课文脉络

抓中心句是概括主要内容的好方法，在以后的学习中要加以运用。教学环节以读为基础，理清

本科的条理，关注概括主要内容的方法指导。本文一共三个段落，每段都有中心句，指导学生抓住中心句概括，这种方法能轻松且牢牢地把握文本，是中年级段落学习的一个重要方法

四、以自主合作学习方式为主

不同的鲜花为什么会在不同的时间开放？植物学家进行了研究，有什么发现？提出问题，让学生自由阅读思考，提高孩子们自主学习能力，为日后学习奠定基础。

五、总结

师总结：作者之所以能写出这么精彩的文章是他留心观察，不断探索的结果。我们也要养成留心观察的好习惯，发现探索美丽的大自然。

7.教学反思

课文按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放时间是不同的。并形象例举了牵牛花等 9 种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

一、教学效果

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 识字为主导，培养识字好习惯

本册教材的教学重点是识字，所以本课教学重点放在了识字教学上。教学初始用了 5 分钟左右的时间进行了以学生自学为主的识字活动。即：读通全文，划出生字，拼读生字的拼音，说说如何记住字形。这一活动既充分体现了新教材提倡的学生自主识字的精神，又培养了学生良好的自学生字的习惯。在识字教学中思考到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了必须的积累，以及每个生字自身在字音，字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不一样的方式方法有所侧重地进行识字，巩固。并适时地总结，提倡环境识字，生活识字；鼓励用认识的字和展开想象的记字好方法。

2. 朗读为主线，培养学习好方法

本堂课虽以识字为主，但在课堂中却始终书声琅琅不绝于耳。首先学生带着自学生字的任务读通全文，整体感知课文资料；第二次以读准字音，读通句子并解决疑问读文，再一次让学生

感知全文，理解课文资料;第三次则以全文重点小节为主，用让学生自我读读课文，划划句子，组内议议的方法使学生更深入地了解文意，并解决课文为什么要称三种花为花钟的难点。其间教师还不断让学生读自我喜欢的，为自我喜欢的动画配音。这些手段都不仅仅使生字不断地在学生脑海中巩固再现，更让学生加深了对课文地理解，此外学生也在不知不觉中饶搞笑味地背诵了课文，同时也让学生感到了识字，解决书中的疑问——读书是最好的方法之一。

二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：营造师生平等对话的氛围，努力实现教学的最优化。语文学习应在师生平等对话的过程中进行。因此，教师要创设良好的自主学习情境，教师始终以亲切平和的形象，教师话语给学生以激励，给学生个性张扬的空间，给学生学习方法的指导，努力使学生在 40 分钟的时间能够汲取最多的营养，进行听说读写等多种形式的语文实践，有效达成教与学的目标。

三、不足之处

1.在学习中，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位。在以后的教学中会注重这方面的问题，让学生具有更大的学习空间，让学生真正学会学习!

2.由于急着赶进度，所以对学生的朗读指导还不够到位，本班学生的朗读水平较低，以后要多加强本方面的指导。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先为了达到“课伊始，趣亦生”的目的，我用多媒体课件制作了精美的鲜花画面，并配上美妙的音乐，带着学生去赏花。欣赏后，让学生用积累的词语描绘刚刚看到的鲜花。随后，课件出示课文中的句子：(鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人)再让学生美美地读一读这一句，感受鲜花的美丽迷人。由此切入课题。接着自由读文，边读边想：读了课文之后，你发现了花的哪些秘密?作者用不同的方式来表达鲜花的开放，并抓住鲜花的形态特征巧妙地来描写。我让学生把朗读、理解、感悟紧密结合起来。然后小组合作，揭示原因：课文第二段是归纳原因，我采取了小组合作学习的方法。为什么不同的花开放的时间不一样呢?最后最后，我建议我们师生在课堂上试着做一个花钟，掀起了这节课的又一高潮。师生合作做好花钟后，有些指针上是空白的，正好是延伸拓展课堂的机会。

个人信息			
设计者	姓名	苏晓丽	
	单位	内蒙古满洲里市第十二学校	
教学基本信息			
题目	《乡下人家》教案设计		
学科	语文	年级	四年级
教材内容	<p>一读课题，眼前就会不自主地呈现出一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。本文正如一幅田园风光的写意画卷：那房前顺着棚架爬上屋檐的碧绿的藤蔓，门前空地上依着时令开放的美丽的鲜花和屋后伴着春雨从土里探出头来的嫩笋，那觅食鸡群，那嬉水的小鸭，那乡下人家在门前的树阴下边吃晚饭，边闲话家常，其乐融融，夜里伴着纺织娘美妙的歌声甜蜜进入梦乡……这一个个自然、和谐的场景，使人如临其境，如闻其声，如见其人；仿佛嗅到了浓郁的泥土芬芳，听到了熟悉的蛙吵虫鸣，感受到瓜棚月下的情趣，仿佛在与乡下人家促膝谈心，一起享受乡下人家生活的乐趣。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。</p> <p>作者还通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，如“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”，“耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去”，纺织娘在月明人静的夜里，便唱起歌来，都体现了作者喜爱乡村生活的感情。</p> <p>选编这篇课文的目的，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。</p> <p>教学本课的重点是引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好，教学难点一是体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美，特别是从未接触过农村生活的城市的孩子；二是了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序。</p>		

1.教材分析

《乡下人家》是部编教材四年级下册“走进田园，热爱乡村”的主题的第一篇精读课文。作者陈醉云多次运用拟人化的手法，抓住乡村生活中最平凡的事物和场景，呈现出自然质朴、亲切祥和的农家画面，展现了乡下人家风景的独特、迷人，赞扬了乡下人家热爱生活、善于用勤劳的双手装点家园、装点生活的美好品质。

《语文课程标准》明确指出“阅读是搜集处理信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径。要让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思考和感悟，受到情感熏陶”。面对这样一篇诗情画意的文章，所以我引导学生在解读课文的过程中，抓住一条主线，让学生充分地读，引导学生在“读”中感知，在“读”中感悟，在“读”中培养语感，在“读”中受到熏陶。为了让学生能更好地感受到乡村生活的诗情画意，我加强了朗读的指导，安排了多层次的朗读，指名读，自读品味，精读感悟，把读贯穿于整个教学的始终，加深学生对乡下人家那朴实、自然和谐、充满诗意的乡村生活的理解，让学生与文章、作者的思想感情产生共鸣。

本文语言生动、优美，字里行间充满着诗情画意，饱含着作者对乡村田园生活由衷地热爱与赞美。通过本文的学习，不仅能培养学生良好的人文情怀，带给他们美好的情感体验，更有助于学生通过朗读积累语言，理解语言，进而运用语言。

2.学情分析

四年级的学生，已具备初步的品词赏句和感悟文章情感的能力，班中部分学生乐于接受新鲜事物，求知欲较强，一经点拨便能进入积极的思维状态，情感也易被激发。但班中学生的学习基础和学习个性方面存在很大差异，一部分学生常常充当者旁听者的角色，缺乏课堂学习的积极参与习惯和专注学习的能力。

因此，要在课堂上积极创设出能够激发学生兴趣的情景，让富有激情的导语引领学生走进文章，醉心于文章的品析之中，在发扬个性，分享体验的基础上，面向全体，关注更多学生知识的接受力和情感的感悟力。让学生从语言文字中，从作者的描写中展开想象，再结合画面，以及同学们的体会来感受乡下人家的美，做到欣赏美景、品读文字双线并行，也就是做到内容与形式并重，在理解感悟的基础上学习语言表达。

3.教学目标（含重、难点）

一 知识与技能目标:

1、掌握生字新词

2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景物来抒发情感的方法。

3、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘抄积累好词佳句。

二 过程与方法目标：

通过看图对比感受，积累语言，品词析句，想象画面的方法感受乡下人家独特、迷人的美。

三 情感态度价值观目标：

激发情感，发挥想象，感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。

4.教学过程

（一）谈话导入 揭示课题

同学们，咱们都是农村乡下的孩子，走在乡间的小路上你会闻到瓜果的香味；在夜晚的池塘边，你会听到青蛙的歌唱，今天这节课让我们去看看作家陈醉云先生笔下的《乡下人家》又是怎样的风光呢？一起读读课题

板书：乡下人家

（二）初读课文，整体感知

师：好。请同学们打开课本 100 页，自己读读课文，注意读准字音，读通句子。

在乡下人家啊，来了几位朋友看一看，认识吗？

1、认读词语：装饰 罩衣 归巢 和谐

结瓜 鸡冠花 率领（多音字）

屋檐、时令、觅食、捣衣、向晚（理解意思）

2、指导书写率

3、理解词语意思：师：哦，就是洗衣服的意思，是的。怎么洗呢？同学们，你们来看（幻灯片），乡下人家，妇女们在河边拿着棒子，这样洗衣服就叫……

（三）再读课文，聚焦文眼

1、师：好，请大家现在拿起课本，再快速地读读课文儿，一边读一边想：你，在乡下人家什么地方看到了什么？

同学们，随着课文我们来到了乡下人家，最先到了哪儿啊？

学生指名说：

2、想象画面，随机归纳图意：

屋前搭瓜架

门前种鲜花

雨后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

3、师：你看，作者按照着房前屋后的顺序把乡下人家的风景展现在我们面前。同学们，兜了一圈，给你留下了怎样的印象呢？

作者眼中的乡下人家又是怎样的呢？课文中有一句话，写出了作者的感受，你们知道在哪儿吗？

4. 出示：乡下人家特点的句子——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

（四）三读，自读自悟，想象画面

1、默读课文，找出最感兴趣的、最喜欢的一个画面，想一想：我为什么喜欢它？作者是怎样把它写生动、写具体的？

2、读好的同学，在旁边简单地写上自己的体会。

（五）四读，汇报交流，品意悟文

1、青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

（1）“别有风趣的装饰”指的是什么呢？为什么说这些瓜呀、藤呀、叶呀是“别有风趣的装饰”呢？

（2）石狮子、大旗杆给你什么感觉？如果把这威武、严肃、单调、冷冰冰的石狮子和大旗杆搬到乡下人家屋前，你感觉怎样？

（3）引读：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

2、有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

（1）“时令”是什么意思？那“依着时令”就是——

（2）同样是开花，你能用不同的四字词语来表达吗？（春天芍药争奇斗艳，初夏凤仙，盛夏鸡冠花，秋天大丽菊。）

（3）引读：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

3、几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

（1）让我们做一做“探”的动作？笋怎么能像人那样探头呢？（板书：拟人）春笋成群地从土

里探出头来，它们看见了什么？联系上下文，想象一下。

小结：同学们，在乡下人家啊，房前屋后的瓜啊、藤啊，还有花儿、竹啊，都是一些很平常的东西。我们到了乡下人家，随处都可以看到。但是，在作者的笔下我们却读出了它们的几分独特和……什么啊？

师：难怪作者要这样的赞叹，一起读——

句子：乡下人家，无论什么时候，无论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

(六) 由读学写，获意得文

1、作者多次运用拟人化的手法，抓住乡村生活中最平凡的事物，让我们感受到了乡下人家风景的独特与迷人。

2、出示图片，配乐解说：其实，乡间美景又岂止文中的几幅图呢？让我们继续留恋在乡下人家的迷人风光里，在乡下人家的院子里，田野，蔬菜地，小溪边，还有哪些独特、迷人的乡村风景呢？请选择一处景物，也运用拟人的手法，使画面上的景物动起来：

3、选择自己印象最深的画面，用拟人化的手法描绘出来吧！

到乡下走走，常常会看见()。

4、引读：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

总结：这节课我们知道了作者抓住了生活中最平凡事物，运用对比，拟人等手法描绘了乡下人家独特、迷人的景色，它如一幅画、一首诗那样美地呈现在我们面前，作者还会怎样写出其他风景的独特、迷人的，下节课来学习。

5. 板书设计

乡下人家	房前搭瓜架	
	屋后春笋冒	
	鲜花亮开放	迷人
	门前屋后养鸡鸭	独特
	门前吃晚饭	
	秋夜虫儿唱	

6.教学活动设计（含师生对话设计）

一 导入新课播放课件

课件播放乡下特有的风景，使人一下子就仿佛已经置身于乡下人家，浓浓的乡村韵味扑鼻而来。创设情境，充分调动学生的感官，感受乡村气息。

二 指导写“率”

关于本课的生字主要针对不同的字不同的侧重点对孩子加以引导，对于字音存在问题的字让孩子理解字义的基础上把握字音；而对于难以理解的词语出示图片给孩子一种视觉上的直观感觉，便于孩子理解；率这个字书写上有一定的困难，教师板演加以引导，编顺口溜朗朗上口，学生很容易就记住了。

三 通过交流每个小节分别写什么，让学生自读自学，理清课文脉络，学习作者的写作方法感受乡下人家清新、自然的美，并提倡学生在作文中有所运用。

四 通过反复诵读中心句，进一步体会语言美，意境美。

这是文章的中心句，起到了总结全文的作用，集中地概括了乡下人家美丽迷人的生活环境和朴实欢快的美好生活，也是作者情感的集中体现。所以引领学生重点品读这一句，想象乡村生活中最平凡、最普通的场面，体会从中展现出来的乡村生活的自然亲切、优美恬静。

五 品读语句中引导学生，体会拟人句的好处。

把春笋当人写了。给动物、植物赋予人的动作、表情、心情，这样的写法叫“拟人”。写出竹笋的调皮、可爱的、充满好奇心的。

7.教学反思

《乡下人家》这篇课文，通过空间、季节和时间的交替描写，展现了“屋前搭瓜架、门前种鲜花、屋后春笋冒、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲”的田园风情。在教学中，我从增强学生主动性入手，以阅读为主要教学手段，引导学生发挥想象力、引起共鸣，取得了很好的教学效果。

1、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

2、知识点的教学比较扎实。能抓住几个拟人句、作比较的句子，深入展开教学，使学生不仅能自己入情，更能体会作者的情感。

3、课件的使用还是很有收获的。我精心选择了部分非常贴合课文内容、富有美感的图片制作成课件，造成视觉冲击，帮助学生更快更好地进入情境。

4、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

本文的教学重点是读文感悟，学习写法。这一重点确立的依据是本组的编排目的及本文在组内的重要地位。同时，这也是难点，因为我们的孩子住在城市，文中描绘的景与物大多是学生看似熟悉、实则陌生的，而文章的语言看似也很平淡，那如何从陌生的景物中、从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言，致辞时内化语言”的方式展开教学。不足之处：课堂中时间的控制还不是很好。开始部分的正音耗费了太多的时间，而后面重点的让学生读读、想想、说说，就展开的不够。读了课文，看了图片，其实学生是有很多感受想表达的，但由于时间关系，我几次打断了学生。而有些说话训练可能由于时间太匆忙了，孩子们说的不够充分，面比较窄，教师引导不够，学生很难说出比较深的感受，对写作能力的提高也比较有限。

在今后的教学中，在阅读课的教学中，要舍得给学生时间，去品读文章，多读，读通读顺，深入的读才能够有更深入的理解和体会。

个人信息			
设计者	姓名	李静	
	单位	太仆寺旗第三中学	
教学基本信息			
题目	第 14 课海峡两岸的交往		
学科	历史	年级	八年级
教材内容	部编教材历史八年级下册第四单元：民族团结与祖国统一第 14 课海峡两岸的交往		
1.教材分析			
<p>本课是部编历史教材八年级下册第四单元最后一课，本单元有两部分的内容，民族团结与祖国统一。第 12 课讲述的是民族团结，第 13、14 课讲述的是祖国统一的内容。本课分成两部分：一是推进祖国统一大业；二是日益密切的交往，相比 13 课更贴近时政，作为热点问题，学生通过各种媒体对台湾的历史和现状了解的也很多，具有现实性，易产生共鸣。使学生在归纳探究中把握教材内容。</p> <p>本课介绍了中华人民共和国成立后对台方针的发展变化，以及随着祖国大陆的改革开放和经济社</p>			

会的发展，大陆、台湾交往不断密切的现实和趋势。旨在说明台湾是中国不可分割的一部分，党和国家为了台湾能够顺利回到祖国的怀抱正在做着不懈的努力，祖国统一是历史发展的大势所在。

2.学情分析

1.学生情况：八年级学生有很强的好奇心，注意力易分散，在学习方面已经具有接受较为系统的知识、理解历史问题的能力。通过七年级上册 16 课；七年级下册第 11 课，第 18 课；八年级上册第 5 课，第 24 课的学习，学生已对台湾问题有了大致的了解，明白台湾自古以来就是我国领土以及台湾问题的由来；通过 13 课港澳门的回归了解“一国两制”方针，有利于本课内容的把握和爱国情感的激发。

2.解决对策：针对初二学生优点是好奇心强，缺点是注意力集中时间短，老师在课堂上通过创设情景，小组讨论等方式更多的调动学生积极性，让他们敢想，敢说，参与课堂，发挥学生的主体作用，适时给予引导，共同完成材料分析与探究。

3.教学目标（含重、难点）

1.知识与能力：了解“和平统一、一国两制”的对台基本方针；了解“九二共识”、“汪辜会谈”及国共两党最高领导人的会见；知道海峡两岸交往概况。通过学习，培养学生归纳、分析、获取历史信息的能力。

2.过程与方法：要求学生提前预习，在课堂活动中结合教材和其他资源，通过分析文字、图片等资料，掌握运用不同类型材料具体分析历史问题的方法，培养其归纳概括的能力。并以问题探究引发思考，认识到祖国统一是历史发展的必然趋势。

3.情感态度与价值观：通过本课学习，认识到中国共产党从客观实际出发与时俱进推进祖国统一大业的史实，是国家、民族利益的忠实代表，激发爱党热情。通过归纳两岸日益密切的交往，体会两岸同胞的亲情，明白“台独”不得人心，实现祖国统一是历史的必然趋势，树立对国家、民族的历史责任感。

4.教学过程

新课导入：（4 分钟）

播放余光中的诗歌《乡愁》，并显示诗句：

教师由此引入，台湾是什么时候离开祖国怀抱的？为了统一台湾，党和政府作出了怎样的努力？

导入新课。设计意图：以音频的形式导入，通过对诗歌的赏析引发学生思考，激发学生学习兴趣。

讲授新课：(33 分钟)

推进祖国统一大业

ppt 展示：请你以一位历史解说员的身份，向大家介绍台湾和大陆历史上的往来。

历史时期	史实
三国时期	孙权派卫温到达夷洲
隋朝时期	隋炀帝派人到达琉求
元朝时期	设澎湖巡检司管辖台湾
明朝时期	荷兰侵略台湾
清朝初年 (1662 年)	郑成功收复台湾
清康熙年间	设立台湾府管辖台湾
清末 (1895 年)	《马关条约》日本割占台湾
1945 年抗日战争胜利	台湾回归祖国

学生得出结论，台湾自古以来就是我国领土，由此引出台湾问题是如何形成的？

设计意图：给出历史时期，以解说员的身份让学生回忆所学知识自己完成表格，有利于激发兴趣；指出台湾有三次分离和两次回归。培养其独立解决问题的能力。

(一) 台湾问题的形成

(学生回忆解放战争时期史实，进行回答)

* 思考：从性质来看台湾问题与香港、澳门问题有何不同？

设计意图：新旧知识结合对比，培养学生思考问题的能力。(学生结合第 13 课所学知识进行对比讨论，明确台湾问题是中国内政。)

(二) 党和政府对台湾问题的政策

设计意图：学生通读课本 70--71 页结合材料，完成表格内容，培养学生的提取历史信息和归纳概括能力。

材料一：将人民解放战争进行到底，解放中国全部领土，完成统一中国的事业。

——《中国人民政治协商会议共同纲领》

材料二：我们都是中国人。三十六计，和为上计。

——毛泽东

材料三：在解决台湾问题时，我们会尊重台湾的现实。比如，台湾的某些制度可以不动……生活方式可以不动。但是要统一。

——邓小平

材料四：坚持一个中国的原则，是实现和平统一的基础和前提。中国的主权和领土决不容许分割。任何制造“台湾独立”的言论和行动，都应坚决反对……违背一个中国的原则，也应坚决反对。

——江泽民

对台政策方针		
时间	领导人	政策
新中国成立初	毛泽东	武装解放台湾
50年代中期		用和平方式解放台湾
改革开放以后	邓小平	和平统一，一国两制
1995年	江泽民	八项主张
2005年(补充)	胡锦涛	四点意见、《反分裂国家法》

(三) 两岸关系缓和的表现

1.从 1979 年开始，中国人民解放军奉命停止对金门和马祖的炮击。(扩展炮击金门资料)

2.中央人民政府倡议海峡两岸直接实行通邮、通航、通商(三通)，欢迎台湾同胞来大陆探亲、旅游、考察、经商等。海峡两岸局势走向缓和。

(四) 海峡两岸关系的发展(展示图片)

设计意图：小组合作探究仔细阅读课本 71--73 页，根据给出的时间填写海峡两岸关系发展的经过，培养提取历史信息，交流和独立思考的能力。

1.1987 年：台湾当局被迫调整“三不”政策；海峡两岸近 40 年的隔绝状态终于被打破，两岸关系发生了历史性的变化。

(补充介绍三不政策的形成与瓦解)

2.1990 年：台湾成立了海峡交流基金会

3.1991 年：大陆成立了海峡两岸关系协会

海基会与海协会开始进行经济性、事务性商谈和政治对话

4.1992 年：达成“九二共识”

即海峡两岸均坚持一个中国原则。两岸关系的发展迈出了历史性的重要一步

5.1993 年汪辜会谈：加强经济、文化、科技交流(学生阅读相关史事进行介绍)

6.1995,江泽民提出了发展两岸关系、推进祖国和平统一的八项主张。(PPT 展示八项主张内容)

7.2005 年，胡锦涛会见连战(和平之旅)，重申九二共识，反对台独。---促进了两岸关系的新发展

8.2015 年，习近平会见马英九，是 1949 年以来两岸领导人的首次会面，翻开了两岸关系历史

材料研读

坚持一个中国原则，是实现祖国和平统一的基础。以和平方式实现祖国统一，最符合台湾海峡两岸同胞的根本利益。国家以最大的诚意，尽最大的努力，实现和平统一。国家和平统一后，台湾可以实行不同于大陆的制度，高度自治。

——《反分裂国家法》

结合历史，谈谈你对上述材料的认识。

性的一页

* 思考:材料研读

通过材料研读,使学生对于坚持一个中国原则,“和平统一,一国两制”有更深刻的理解。

二、日益密切的交往

1.原因：

- ① “和平统一、一国两制”基本方针的指引
- ② 海峡两岸同胞、港澳同胞和海外侨胞的共同努力。

2.表现

2008年11月，两岸达成空运直航、海运直航、

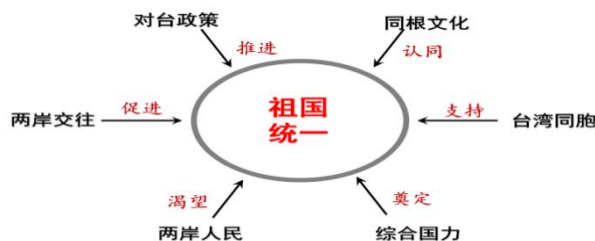
邮政合作等协议。随后，两岸同时举行“三通”启动仪式，两岸关系取得重大进展。

设计意图：阅读课本总结原因和表现，展示人员、文化、经济交往的图片和文字资料，使学生更深刻地进行感知。

三、海峡两岸统一（影响两岸关系）的因素（合作探究）

（一）有利因素

- 1、国家实力：综合国力和国际地位不断提高。
- 2、制度保证：“一国两制”构想及其成功实践。
- 3、民心所向：祖国统一是海峡两岸人民的共同愿望。
- 4、两岸交往：两岸政治、经济、文化各领域交流密切。
- 5、历史根据：台湾自古以来就是中国领土。



（图示内容更加清晰，简单有利于学生记忆。）

（二）不利因素

- 1、蓄意制造分裂的“台独”势力。
- 2、国际反华势力

（展示具体图片文字资料，对于李登辉，陈水扁，蔡英文等台独势力有一定了解；了解美国等国际反华势力的一些举措，进行爱国主义教育）

（三）我们对台湾问题的立场

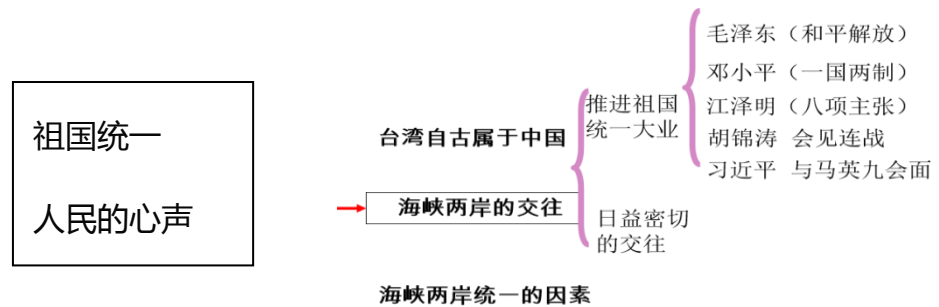
坚持一个中国原则和平统一台湾，但不承诺放弃使用武力

（四）面对台湾问题，我们青少年应如何应对？（提问学生）

设计意图：学生小组探究海峡两岸统一的因素，培养交流，独立思考能力，明白“台独”不得人

心，祖国统一是不可阻挡的历史潮流，激发爱国情感。

5. 板书设计



6. 教学活动设计 (含师生对话设计)

1. 导入：播放余光中的诗歌《乡愁》，并显示诗句：

小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头。……而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。

由学生对诗歌进行赏析，回答出思念故乡，渴望祖国统一等词语。

2. ppt 展示表格：请你以一位历史解说员的身份，向大家介绍台湾和大陆历史上的往来。学生回忆所学知识自己完成表格并得出结论，台湾自古以来就是我国领土，由此引出台湾问题是如何形成的？

3. 思考：从性质来看台湾问题与香港、澳门问题有何不同？

学生结合第 13 课所学知识进行对比讨论，明确台湾问题是中国内政。台湾前两次与祖国分离以及香港、澳门与祖国分离是由外国侵略造成的，是主权问题；台湾最后一次与祖国分离是国共内战导致的，属于中国内政

4. 学生通读课本 70--71 页结合材料，完成表格内容，填写党和政府对台湾问题的政策。

5. 小组合作探究仔细阅读课本 71--73 页，根据给出的时间填写海峡两岸关系发展的经过。

6. 思考材料研读，小组合作研读，培养学生阅读史料能力。

7. 学生小组探究海峡两岸统一的因素，培养交流，独立思考能力，明白“台独”不得人心，祖国统一是不可阻挡的历史潮流，激发爱国情感。

8. 面对台湾问题，我们青少年应如何应对？（提问学生）

努力学习，为提高祖国的综合国力贡献自己的力量；要有强大的凝聚力和向心力，推动祖国早日统一。（树立对国家、民族的责任感）

7. 教学反思

整个教学过程基本符合预设。教学环节方面：根据教学内容整合了三个板块，重点是党和政府确立的和平统一祖国的大政方针和海峡两岸统一的因素。教学中使用历史图片和资料，创设问题情境，激发学习兴趣，调动学生的学习积极性。采用了小组讨论、回答问题等方法，培养了学生的参与意识，提高了课堂效率。具体改进方面要注重语速、时间的把控，尤其在合作探究上对学生的引导要及时，发挥好主导作用，材料设计上要简短有效，真正做到把课堂交给学生，敢放手。

个人信息			
设计者	姓名	于娜	
	单位	内蒙古乌海市第十二中学	
教学基本信息			
题目	《背影》教学设计		
学科	语文	年级	八年级
教材内容	《背影》		
1.教材分析			
<p>学习目标：1.理清脉络，把握内容，品味文章朴实而又饱含深情地语言；</p> <p>2.感悟文章所表现的父子深情，珍惜亲情，感恩父母。</p> <p>课标要求：欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。</p> <p>教材分析：《背影》选自《朱自清散文集》，是朱自清早期散文代表作，是一篇叙事性散文。此文通过描写父亲的“背影”来歌颂父爱，把父亲对儿子的关爱之情展现得淋漓尽致。</p> <p>内容知识体系：重点：理清脉络，把握内容，品味文章朴实而又饱含深情地语言。</p> <p>难点：感悟文章所表现的父子深情，品味“背影”。</p>			
2.学情分析			
<p>当今的青少年，被父母浓浓的爱包裹着，大多数人认为理所当然，很少真切的体会到父母的拳拳爱子之情；本文从不同的角度赞美父子之爱，能够使学生深刻的体会相怜相爱的感情。</p>			

3.教学目标 (含重、难点))

一、三维目标

1.知识与技能：

准确认读课文下注词语，掌握他们的意思，理解关键词语在表达感情方面的作用。

2.过程与方法：

通过默读，分角色班级朗读，小组讨论等方式来理解《背影》背后的内涵。

3.情感态度和价值观：

父爱是深沉的，通过学习《背影》一方面让学生学会从细节、动作、心理描写的角度进行人物叙事写作，另一方面让学生学会反思，不要等到树欲静而风不止时才鞭长莫及。

二、学习重点、难点

1.学习本文抓住人物形象的一个特征“背影”在特定环境下进行描写的特点。

2.深刻感受作者运用白描手法通过一系列动词，心里对照等手法，对父亲人物的塑造，体会本文朴实真挚、饱含深情的语言风格。

4.教学过程

第一课时

一．导入新课

同学们，我们形容成熟男性的美，通常会用一些什么词语？

学生说

二．出示课题及学习目标

齐读学习目标

初步了解朱自清

三．同学们，今天我们一起学习朱自清的散文《背影》。下面看大屏幕，预学时，你关注了这一组词吗？

每个词读两遍，速度不要快。

屏显：

祸不单行 满院狼藉 惨淡

赋闲 踌躇 蹒跚 颓唐

齐读并谈感受

<p>情不能自己 琐屑</p> <p>情郁于中 大去之期</p> <p>是的，老师读了以后感觉有一种说不出的沧桑感。</p> <p>也许还真没有一篇课文的重要词语集中在一起会给人这样的感受。作者为什么想起要写这篇文章呢？</p> <p>我们看屏幕，看看作者自己是怎么说的。</p> <p>屏显：</p> <p>写作缘由：</p> <p>朱自清：我写《背影》，就因为文中所引的父亲的来信的那句话。当时读了父亲的信，真的泪如泉涌。</p> <p>师：是因为父亲的一封来信。作者所引的信中的那句话，在文中的哪里？请画出来。（学生圈画）大家一起读。</p> <p>师：身体平安，又何来膀子疼痛？只是“举箸提笔”之不便，又何来“大去之期不远”呢？父亲到底想和儿子说什么呢？</p> <p>很有道理，作者读了这里以后，也是泪如泉涌。文中作者怎么写的。一起读读看。</p> <p>师：父亲“那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影”一下子激起了作者对父亲的回忆，那“最不能忘记的背影”在哪里看到的呢？文中是怎样具体描写</p>	<p>惨淡</p> <p>凄凉</p> <p>伤感</p> <p>心里感觉很灰暗，压抑</p> <p>学生齐读父亲的来信</p> <p>对儿子很是思念。</p> <p>要儿子尽快回去看看他。</p> <p>（学生齐读“我读到此</p>	<p>初步感知课文感情基调</p> <p>从父亲的来信中体会父亲的用意</p> <p>品析父亲的背影，通过字词句来品析父爱</p>
--	---	---

<p>的？请圈画出来，读一读。</p> <p>这位同学找得很准确。这是父亲在浦口车站为我买橘子时的背影。大家细细地读，进行圈画、批注，说说你关注了哪些词语，为什么？</p> <p>“攀”“缩”“倾”“蹒跚地走”“慢慢探身”</p> <p>穿着：屏显：我看见他戴着小帽，穿着大马褂，棉袍，走到铁道边，探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他攀着上面，再向上缩；他身子向左微倾，显出努力的样子。</p> <p>补充：小帽、棉袍、马褂可以说是当时男人的正装。可是父亲不顾这些，去为儿子买橘子，一门心思在儿子身上。父亲爬月台之艰难，甚至是狼狈的，都可以说是一种父爱的深沉。其实，这里的“背影”也赋予了它另一种深刻的象征意味，那就是父亲无休止的奔波和说不尽的辛劳的身世。</p> <p>四、这一幕，作者见到这时父亲的背影，有怎样反应？作者写道：这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。作者以前没见到过父亲的背影吗？为什么这时流泪呢？先看看，在父亲为送儿子踌躇犹豫的时候，在父亲一路上再三嘱咐的时候，在父亲忙这忙那的时候，我有怎样的想法？在前文中能找到吗？画出相关句子。</p> <p>五、背影”作为最后的记忆留给了人们。人们总是</p>	<p>处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”)</p> <p>小组讨论</p> <p>攀着上面的两手和向上缩的两脚</p> <p>第四小节的“其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。”第五小节“我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可……”第一处，当时作者感觉自己能行，父亲送有些多余。第二处嫌弃父亲说话不漂亮。</p> <p>第五小节结尾：“我心里暗笑他的迂；他们只认</p>	<p>品析儿子对于父亲的情感变化</p>
---	--	----------------------

<p>充满着翘首，期待，热望，甚或是伤感。也许这正是“背影”的另一个隐喻，意味着别离。背影的“背”字，其本义就有离别，分别之意。前文中说，我想起祖母簌簌地落泪，那是一种“死别”，这里呢？对，这里是一种“生离”。有人说，本文写了一段至爱，也写了一种至痛，人生自古伤离别。好，我们大家再一起来读一读。老师读父亲的信中的那句话，大家读作者当时的感受。</p> <p>父亲“大去之期不远矣”，对作者而言不是一种将要到来的诀别吗？文章开头作者淡淡地说“我与父亲不相见已二年余了”，“不相见”是不能见，还是不愿见？我们看一个资料。</p> <p>屏显：</p> <p>1915年，朱自清父亲包办朱自清婚姻，朱自清有怨言。父子生隙。</p> <p>1916年，朱自清上北大后自作主张改“朱自华”为“朱自清”，父亲很生气。</p> <p>1917年：父亲失业，祖母去世，家庭经济陷入困顿。朱自清二弟几乎失学。《背影》的故事就发生在这一年。</p> <p>1921年，朱自清北大毕业参加工作，父亲为了缓解家庭经济紧张私自扣留了朱自清工资。父子发生剧烈矛盾。朱自清离家出走。</p>	<p>得钱，托他们只是白托！</p> <p>而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”</p> <p>这里作者暗笑父亲迂腐。学生读着三部分内容</p> <p>求和</p> <p>有了对父亲的理解。</p> <p>有了一种愧疚。</p> <p>齐读</p>	<p>父亲与儿子的隔阂来源，插入背景资料，使学生对《背影》有更加清晰地认识，体会父子之间的爱。</p>
---	--	---

<p>1922年，朱自清带儿子回家，父亲不准他进门，只能怅然离开。</p> <p>1923年，朱自清再次回家，父亲不搭理他。父子开始长达多年的冷战。</p> <p>1925年，朱自清父亲写信给儿子：大约大去之期不远矣。朱自清在泪水中完成了《背影》。</p> <p>师：原来父亲来信的背后，遮遮掩掩之间，隐藏着父子之间的一场“情感战争”。大家想想，这封信，是父亲在干嘛？上课一开始大家说希望儿子回去看看。现在想想呢？对，求和。是父亲在向儿子求和。这里是儿子胜利了吗？对！没有什么胜者和败者。</p> <p>作者读到信泪如泉涌，是一种什么情感？</p> <p>8年之后，作者也已为人父了。重新在看父亲的时候，作者就多了一份理解。请同学齐读第七小节的开头部分。</p> <p>1928年朱自清的父亲读到了这篇文章。据朱自清的弟弟朱国华回忆说，当父亲一字一句读完《背影》时，他的手不住地颤抖，昏黄的眼珠好像猛然放射出光彩。父子和解了。</p> <p>师：这篇文章就读到这里，也许我们真正读懂，也要在我们为人父母之后。台湾作家龙应台这样说——</p> <p>屏显：</p>	<p>唉！我不知何时再能与他相见！</p> <p>师：你读出了什么？</p> <p>两个感叹号，饱含作者想见父亲的热望。</p> <p>“唉”里有对父亲身体的担忧。</p> <p>“唉”里有说不尽的愧疚。</p>	<p>体会父子之间的爱</p>
---	--	-----------------

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

5. 板书设计

	读父：努力的爱、无微不至的爱	}
《背影》	读子：不理解、埋怨——思念、怀念	
	父子情深	
	读父与子：父子之间的和解	

6. 教学反思

本文感情真切、质朴自然，所以我将教学的重点自然放在了通过品读“背影”来感悟文章蕴含情感上。文章的标题即是“背影”，父亲给作者留下深刻印象的也是背影，背影在文中多次出现，是贯穿文章的主线。抓住“背影”，也就抓住了理解本文的关键。通过这节课的教学，我有几点体会：

(1) 让语文课堂充满人文关怀。我们的语文教学应结合学生的生活与升华体验，让学生在自主研读课文的基础上，让学生自主表达，学生的发言有亮点。例如：读到“爸爸为我买橘子”这一部分的时候，有的学生就说：“这真是一个伟大的爸爸，为了儿子，再苦再累也不怕！”但有的学生认为：爸爸的作法不可取，因为儿子也已经是大人了，就应该让他自己去。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。教学的生命就在于读书的过程中，以文本为出发点，引导学生融入自我的体验和感觉，结合学生的实际生活世界，引发新的共鸣和思维，创造出新的境界，感悟出新内容，从而让我们的语文教学体现出深刻的人文关怀。

(2) 教学的过程是一个师生互动的学习与交流的过程。新课程的理念认为课堂教学不是简单的知识的学习过程，它是有着生命意义的师生的共融共进的历程，是生机勃勃和五彩缤纷的。在让学生自

主选择内容时，有的学生认为“车站送别”一节感人，有的则觉得“爸爸为我买橘子”一部分更让人感动。同样，让学生畅想表达为什么感动时，学生同样有着不同的感觉和见解。如本课要感悟课文父爱时，学生从几个描写父亲的简单语言和动作中体会了父爱的伟大的父爱。

(3) 激情和富有感情的语言能激发起学生强烈的学习兴趣。当然这种语言是发自于教师的内心的，是心中的真情实感的体现，而非教师为激怀而抒情，也不是矫揉造作，更不是哗众取宠式的无聊言语。教师的语言要有启发性，富有创造性，并适当的幽默，让学生能主动的接近你。新课程的理念认为教师要树立强烈的亲和力，其实教师的亲和力主要是得益于教师的语言的运用。如本课教学中，当学生自主选择时，大多数学生的选择是“父亲为我买橘子”一部分，于是深情地说：同学们，你们的选择使我想起一句话：“可怜天下父母”，接下来请学生饱含感情朗读课文中描写父亲的语句。如此一讲不知不觉的受感染，从而引发学生投入地读文。

通过本次培训，我最大的感触就是在教学中我们应该立足文本与超越文本。新课标中指出：语文课程应植根于现实，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和应用的领域.....提高学习效率。因此，超文本阅读与应用是新时期语文教学的亮点。在语文教学中要回归人的“生活世界”，就必须将生活的情趣带入我们的语文课堂，将充满无限的生机、平等和谐的意趣流入师生的心田，才能营造主体学习的氛围，让学生在个性发挥的基础上自由地提问、自由地发表意见、自由地选择学习方法、学习内容。

研修提示

YANXIUTISHI

学员

1. 请各位登录平台的学员，首先核实个人信息，然后仔细阅读【项目公告】处《操作手册》和《考核方案》，最后开展研修学习；

-
- 2.本次培训已发布《研修成果》作业要求，请各位学员认真完成并注意截止提交的日期；
 - 3.项目管理员已发布1期主题研修活动和2期专家答疑，请大家积极观看和参与。

管理员

时刻关注班级学情 及时督促滞后成员

管理员要每日关注旗县整体学情，保证学员的学习进度，针对滞后学员，要及时联系成员上线学习，提交研修成果，完成考核任务。

如果参训的学员有任何问题，可以通过项目客服咨询电话：[400-010-5001](tel:400-010-5001)；咨询邮箱：gszixun@126.com；首页右侧在线客服“乐语”寻求帮忙。

卷尾寄语

JUANWEIJIYU

项目开展以来，我们并肩战斗着，从搭建平台的那一刻开始，我们便深知，这是一个任重而道远的任务！从那时，我们就已做好了充分的准备工作，期待着您的加入。愿为您提供最优质的培训与服务！

在学习的过程中，您带着渴识的心情走进了我们的研修课堂，并通过互助学习、专家引领、线下实践等多种途径，夯实本次的培训内容，真正的达到了学有所获。与此同时，我们也时刻关注着项目各类情况，及时总结不足并予以改造，期待与您共同成长，共同进步！

接下来的日子里，让我们一起共建智慧树，同攀研修峰！

中国教育电视台

2020年7月10日