我的“故事妈妈”日记

新建区铁河中小学 胡晓平

2015 年11月23日 晴

刚刚回到办公室里，前三分钟的时候我正在给一年级的小朋友读图画书。今天数学老师不在，因此中午孩子们不用写作业，有大把宽松的时间。于是我抓住了，拿了给我儿子读的**《我不困，我不想睡觉》**这本书，走近了孩子们。
我一进教室，孩子们见我打开了实物投影仪，放上了书本，都像小鸟一样飞回了教室。我这个鸟妈妈准备用故事喂养这些孩子。
“今天老师给大家带来的故事是——”我话没有说完，下面就有小朋友在念书名了，如今的小孩子真能干，才一年级就认识了许多字。
等他们兴高采烈地念完，我高兴地夸奖道：“太棒了。”索性全班一起念书名——“《我不困，我不想睡觉》。”
翻：老师，闹钟，好多的闹钟。
（我点点头，让他们有10秒钟看清钟面的时间。）
翻：老师，又是钟。
（我用手指放在嘴巴前，意思是让大家安静，别打扰其他人看书。）孩子们立刻懂了。
翻：“这本书的作者是罗伦·乔尔德。后面还有照片。”孩子们随着我的翻阅目光追随着，默默无语。
**“我有个妹妹叫萝拉。她是个有趣的小人儿。有时候我不得不看着她。有时，爸爸妈妈要我想法儿哄她上床睡觉。这任务可真够困难的，因为萝拉喜欢熬到很晚才睡。”**
旋转翻，更多阅读刺激：我一边旋转着书页，一边读着：“萝拉总是很晚还不睡，忙着——涂颜色呀，画画呀，剪剪贴贴呀，还有玩呼啦圈，还有玩皮球，她最喜欢的就是唧唧喳喳地说个没完。”一读到这，在讲话的孩子立刻停止了声音，图画书真好，无声地教育。
翻：老师，萝拉在鸟窝里。
“是呀。看得可真仔细。”
显然他们对鸟窝里的萝拉充满了好奇，我继续念：**“通常，当我说：‘萝拉，妈妈说现在该睡觉了！她会说：‘不嘛！我不困，我才不想上床睡觉呢。我说：‘可是所有的小鸟儿都已经去睡觉啦。’’萝拉会说：‘查理哥哥，我又不是一只小鸟儿。’’’**孩子们都呵呵地笑了，看来朗读有时要夸张一点。
翻：又是闹钟。
这回我让孩子们和我一起念，教室里达到了高潮，我们的速度很慢，因为一些孩子并不认识字。**“‘可是，你肯定也该有点儿犯困了，萝拉！’我说。我一点儿也不困，不管——是6点、——7点——还是8点——就是到了9点，我还是很清醒呢。我一点儿都不累。”**停一会儿，等等读得慢的，等等眼睛盯着图画看的孩子。
继续。**“不管是10点——11点——还是12点——我想就是的熬到了13点，我都还挺精神呢。”这回跟上来读的孩子多了，声音也整齐 了，这全得力于书本语言的精心。我和孩子们用力地来了个合声：“萝拉说她从来都不感觉累。”**这种感觉太好了，是我和儿子没有过的，做故事妈妈最大的回报就是能让孩子喜欢阅读。
翻：我又用手指放在嘴巴上，让大家安静，因为接下去的句子很长，篇幅也很大。我尽量读得慢一些，亲切一些：**“一天晚上，我说：‘可是如果不睡觉的话，你就不会有睡前草莓牛奶喝了，今晚它可是草莓牛奶哟。’我又问：‘你真的不想上床睡觉吗？’”**
“草莓牛奶，我喜欢喝。”有个孩子突然站起来说。一石激起千层浪，“老师，我也爱喝。我喜欢喝‘光明’牌草莓牛奶。”一石激起万层浪，“‘蒙牛’草莓牛奶也很好喝的。”一提到“吃”，孩子们各个是专家。哎呀，我的朗读。
是等他们停下来，还是继续？
我用手拍了三下掌，示意他们安静。等了一分钟左右才达到了我的要求。我继续读：**“‘可是查理哥哥，’萝拉说，‘要是我有草莓牛奶喝，老虎也会想要草莓牛奶喝呀。’‘老虎？！’我问，‘什么老虎？’‘就是桌子旁边的那些老虎呀！查理哥哥，他们正在等着喝他们的睡前牛奶呢。要是让他们等的时间太长的话，他们准会发脾气的。’”**
一个孩子站起来，说：“老师，我有发现。”
我马上说：“你说说看？”
孩子说：“‘草莓牛奶’和‘睡前牛奶’这几个字特别大。”
真是绝了，这“草莓牛奶”和“睡前牛奶”这几个字多么难读、难记呀，但是这个孩子都学会了，而且还有自己的发现。我飞过去在他的脸上亲吻了一下。我爱他，了不起的孩子。
正在这时，午睡的铃声响了，孩子们遗憾地叹息着。我对他们说：“今天老师读到这儿，在这一页折一下，有空我一定再来接着读。”
“老师说话要算话哦！”
“拉钩上吊，一百年不掉！”
哈哈，老师再见！

我的感受：
1、不能小瞧我们的孩子，他们都是小超人！
2、这本书的确有许多巧心思在里面，只有孩子才能发现，大人是永远看不到的。

我的希望：
每天给我10分钟，就够了，能让我多读故事书给孩子们听。

我的感谢：
在这中间，我既要和孩子们互动，又要看书、读出来，因此很容易看错行，读错句。就这么几页，我数数呀有四五处错误，真是丢脸。孩子们，让你们见笑了，我一定努力改！

我的反思：
我如何与孩子能围绕图书进行有效对话，而不是谈“牛奶”？